

PLANIFICACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

CEIP DELICIAS
CURSO ESCOLAR 2026-27



María Silveria García Fernández

ÍNDICE

1. **Horario.** Pág. 3
2. **Análisis del contexto y aula.** Pág. 4
3. **Periodo de adaptación.** Pág. 4
4. **Objetivos de etapa y competencias clave.** Pág. 5
5. **Áreas de desarrollo y aprendizaje (competencias clave, específicas, descriptores, criterios e indicadores de evaluación y saberes básicos)**
 - **Crecimiento en armonía.** Pág. 6-11
 - **Descubrimiento y exploración del entorno.** Pág. 12- 17
 - **Comunicación y representación de la realidad.** Pág. 18-31
6. **Agrupamientos, tiempos, espacios y recursos generales.** Pág. 32
7. **Situaciones y ambientes de aprendizaje. Organización didáctica del aula y recursos específicos.** Pág. 33-35
 - Centros de interés, AbP, AbR, AbS**
 - Asamblea.**
 - Provocaciones**
 - Rincones de actividad.**
 - Talleres**
 - Actividad Individual.**
8. **Orientaciones metodológicas.** Pág. 37.
9. **Evaluación.** PÁG. 37- 39.
10. **Atención a la diversidad.** Pág. 40.
11. **Relaciones con la familia y con el entorno.** Pág. 40.
12. **Uso de la Biblioteca Escolar.** Pág. 40.
13. **Fomento de las TIC.** Pág. 40.
14. **Coordinación del ciclo.** Pág. 41.
15. **Plan de perfeccionamiento del profesorado.** Pág. 41.
16. **Atención educativa.** Pág. 41.
17. **Igualdad y coeducación.** Pág. 41.
18. **Festividades** Pág. 42.
19. **Celebraciones pedagógicas.** Pág. 42.
20. **Presupuesto, lista de material y calendario de meriendas.** Pág. 43.

HORARIO

HORARIO ESCOLAR 2026-27

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:30	Entrada / Rutinas Asamblea/BITS	Entrada / Rutinas Asamblea/BITS	Entrada / Rutinas Asamblea/BITS	Entrada / Rutinas Asamblea/BITS	Entrada / Rutinas Asamblea/BITS
9:30 - 10	JUEGO GRUPAL lenguaje	JUEGO GRUPAL Matemáticas	JUEGO GRUPAL lenguaje	JUEGO GRUPAL Matemáticas	Actividad Individual
10- 10:30	Actividad Individual	Taller expr. corporal y musical	Actividad Individual	Estimulación lenguaje Eva	Poyecto Biblioteca
10:30-11	Proyecto		Proyecto		
11-11:30	Higiene Merienda apoyo	Higiene merienda	Higiene Merienda Apoyo	Higiene merienda	Higiene merienda
r	e	c	r	e	o
12-12,30	Religion (Pilar) AT (M ^a Elena)	Juegos manipulativos	Juegos manipulativos	Taller de expresión plástica	Educación física M ^a Elena
12,30-13		Ingles Mónica	Taller de la Naturaleza Apoyo 12,30-13		
13- 13:30	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES	RINCONES
13:30-14	Rutinas de salida	Rutinas de salida	Rutinas de salida	Rutinas de salida	Rutinas de salida

www.tumeaprendes.com

1. CONTEXTO	2. PERIODO DE ADAPTACIÓN
El CEIP Delicias es un centro antiguo situado en el centro de Cáceres. Recibe alumnado de la zona antigua y de barrios de reciente creación cercanos al centro escolar. Están matriculados en el centro como primera opción. También es un centro al que asiste población migrante, pero en menor medida. El nivel medio sociocultural y económico de la población es muy variado, desde familias de clase obrera con diferentes niveles de estudios de primaria, secundaria y bachillerato a familias de clase media con estudios medios y superiores. Contamos con biblioteca de centro, comedor escolar y ascensor y aula de motricidad en estado muy deficitario y con escaso material. También contamos con aula de música, aula de PT, AL y Servicio de Orientación Escolar. El aula es espaciosa, con baño propio, cuentan con persianas, aunque no en todas las ventanas. Tiene panel digital DUA con posibilidad de conexión a un ordenador portátil, pero no tiene elevador, lo que dificulta el uso por parte del alumnado debido a la estatura.	A lo largo del mes de septiembre se realizará un periodo de adaptación que durará dos semanas, desde el jueves, día 10 hasta el jueves 24 de septiembre. Se realizará un acceso escalonado en dos grupos y tendrá como finalidad realizar una incorporación progresiva y respetuosa del alumnado. Dicho periodo tendrá como objetivos prioritarios: ➤ Conocer al alumnado y a las familias. ➤ Favorecer una incorporación progresiva y respetuosa. ➤ Favorecer las relaciones interpersonales. ➤ Adaptación a las rutinas del centro y del aula. ➤ Crear un clima de confianza que permita a los niños expresar sus necesidades libremente. ➤ Conocer los principales espacios del aula y del colegio. ➤ Elegir los símbolos que les ayude a diferenciar sus espacios y objetos personales. ➤ Formar equipos en el aula. ➤ Realizar juegos de presentación, cooperación y socialización. ➤ Colaborar con la decoración del aula. ➤ Realizar una valoración general del alumnado (evaluación inicial). Durante este periodo también realizaré entrevistas individuales con las familias. Dichas entrevistas se realizarán con cita previa. <u>Jueves 10, viernes 11</u> Grupo 1: 9:15-11:15 Grupo 2: 11:45-13:45 <u>Lunes 14, martes 15, miércoles 16</u> Grupo 1 y 2: 9,15 a 11,15 <u>Jueves 17, viernes 18, lunes 21:</u> Grupo 1 y 2: 9,05 a 12,35 Martes 22: horario completo.

3. OBJETIVOS DE ETAPA

Los objetivos que presento a continuación serán los que me guiarán a lo largo del proceso educativo a lo largo de la etapa (*Decreto 98/2022 del 20 de Julio, currículo E.I*)

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en los requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad de género.
- Iniciarse en la participación y descubrimiento de las manifestaciones culturales propias de la comunidad autónoma.

4. COMPETENCIAS CLAVE

El desarrollo de las **competencias clave** son la base para la adquisición progresiva de los aprendizajes y para afrontar los **retos del siglo XXI**. Estas competencias están orientadas hacia la consecución del **perfil de salida** del alumnado (Educación Primaria y ESO). También se contribuirá a dar respuesta a los grandes desafíos sociales, ambientales y personales recogidos en los **ODS** de la **agenda 2030**.

- Desarrollar hábitos de vida saludables.
- Proteger el medio ambiente y la vida animal.
- Resolución de conflictos de forma pacífica.
- Actuar como consumidores responsables.
- Uso de la tecnología de manera ética y eficaz.
- Promoción de la igualdad de género.
- Manejar la incertidumbre.
- Desarrollar sentimientos de empatía e identificación de situaciones de desigualdad.
- Cooperar y convivir.
- Aceptar la discapacidad.
- Apreciar el valor de la diversidad.
- Formar parte de un proyecto colectivo.
- Adquirir confianza en el conocimiento como motor del desarrollo

COMPETENCIAS CLAVE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística (CCL) • Competencia plurilingüe (CP) • Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) • Competencia digital (CD) | <ul style="list-style-type: none"> • Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) • Competencia ciudadana (CC) • Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) • Competencia emocional (CEm) |
|--|---|

5. AREAS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES más relacionados con EI (perfil de salida)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS		SABERES BÁSICOS
				CC	CE	
1. Tomar conciencia y control del propio cuerpo, adecuando estratégicamente las acciones a la realidad del entorno de una manera segura, construyendo una autoimagen ajustada y positiva.	CPSAA 1, 2,4 CC4 CCE3 CCEC 3	1.1. Conocer su cuerpo ajustando las acciones y reacciones, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación general en el movimiento. 1.2. Desarrollar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos diversos confiando en las propias posibilidades, siendo consciente de sus limitaciones, ajustando progresivamente su	• Identifica y expresa las características físicas corporales más importantes. • Identifica partes principales del cuerpo. • Reconoce y adopta diversas posturas corporales básicas. • Desarrolla las habilidades motrices básicas. • Representa gráficamente el cuerpo. • Explora sus capacidades de atención y memoria	CCL CPSAA CC	Área 1: CE2 CE3 CE4 Área 2: CE1 CE2 CE3 Área 3: CE1 CE2 CE3	El cuerpo y el control progresivo del mismo. • Autoimagen positiva y ajustada. • Identificación de las diferencias corporales. • Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes del cuerpo, características individuales. • Los cinco sentidos y sus órganos. • Experimentación a través de los sentidos. Percepción de uno mismo y del entorno.

		conducta a los demás y desarrollando nuevas habilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Desarrollar el conocimiento de uno mismo y del mundo a través de los sentidos en actividades cotidianas y en el juego. 1.4. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas y rutinas del aula, mostrando un control progresivo y coordinación de movimientos de carácter fino. 1.5. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo ajustándose a sus posibilidades personales.	mediante actividades de discriminación visual: puzles, construcciones, etc. • Experimenta a través de los sentidos para conocer las cualidades de distintos objetos. • Muestra interés por los juegos que se proponen en el aula. • Siente seguridad al realizar las actividades propuestas en los juegos y en situaciones de la vida cotidiana. • Utiliza objetos habituales en la realización de tareas cotidianas del aula. • Tiene un mayor control de la motricidad fina.		• El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. • Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones y situaciones. • El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas. • Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. Desarrollo y equilibrio afectivos. • La identificación de las emociones básicas como herramienta para el desarrollo progresivo de la autoestima. • Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones,
--	--	---	---	--	--

2. Identificar, manifestar y regular sus emociones, de acuerdo con el nivel de desarrollo, expresando necesidades y sentimientos como respuesta a situaciones relacionadas con necesidades básicas y con la interacción con los demás, para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	CCL 1 CPSAA 1,2,3,4 CC1,2 CCEC 3	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos relacionados con las rutinas diarias y con las nuevas situaciones, ajustando progresivamente el control progresivo de sus emociones. 2.2. Pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando la ayuda entre iguales. 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias en un clima de afecto y respeto, mostrando satisfacción y seguridad por cada logro conseguido.	• Identifica las necesidades propias e intenta satisfacerlas de manera autónoma. • Expresa y acepta muestras de afecto. • Pide ayuda cuando lo necesita. • Colabora cuando se necesita. • Expresa sus gustos y preferencias. • Muestra satisfacción por sus logros. • Manifiesta actitudes de respeto y cuidado hacia el trabajo propio y colectivo.	CCL CPSAA CC	Área 1: CE1, CE3 y CE4 Área 2: CE1 CE2 CE3 Área 3: CE1 CE2 CE3	sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro, regulando la frustración. • Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades. • Participación en el aula. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. • Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia y atención.
3. Adoptar de modo consciente y reflexivo modelos, normas y hábitos de la propia familia y del colegio (cuidado del entorno, rutinas) desarrollando la confianza en sus posibilidades y	CPSAA 2, 4, 5 CC 4 CE 1.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno en sus contextos cotidianos, con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia	• Practica hábitos elementales de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal. • Manifiesta actitudes de respeto,	CCL CPSAA CC	Área 1: CE1 CE2 CE4 Área 2: CE1	Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. • Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

sentimientos de logro, así como un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.		temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. 3.3. Prevenir e identificar aquellas situaciones que conlleven un riesgo, clasificándolas en peligrosas y no peligrosas, a través de distintas experiencias planteadas, tanto reales como a través de imágenes, visionado de vídeos, etc.	conservación y cuidado del medio ambiente. • Muestra hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas y los animales. • Practica hábitos saludables relacionados con la alimentación. • Recoge y cuida los materiales del aula. • Progresar en la realización a término de las tareas escolares. • Participa en recoger sus materiales después de realizar sus trabajos. • Se desenvuelve con cierta autonomía en los espacios del aula y del centro escolar. • Progresar en la autonomía en el uso del cuarto de baño. • Cumple las indicaciones en las salidas escolares.		CE2 CE3 Área 3: CE1, CE2 CE3	• Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos. • Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. • Identificación de riesgos para prevenir y evitar accidentes: situaciones peligrosas y no peligrosas. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. • La diversidad familiar. • La familia y la incorporación a la escuela.
--	--	--	---	--	---	--

4. Establecer interacciones sociales positivas, en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto, la confianza y la empatía, en la construcción de la propia identidad.	CCL 1, 5 CP3 CPSAA 1, 3 CC 1, 2, 3 CCEC 3	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, evitando conductas de discriminación. 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando estereotipos de género. 4.3. Conocer y respetar la diversidad de estructuras familiares, valorando la familia como un entorno de unión, cuidado, respeto, amor y cariño. 4.4. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad y la igualdad de género.	• Participa en los juegos. • Se relaciona positivamente con las demás personas que participan en el juego. • Identifica a los principales miembros que integran su familia. • Valora las relaciones afectivas que se establecen entre los miembros de la propia familia. • Valora positivamente y muestra interés en participar en algunas tareas domésticas. • Se inicia en el juego simbólico como medio de conocimiento del entorno, procurando eliminar estereotipos de género. • Reconoce y respeta la diversidad, valorando positivamente las diferencias. • Participa en actividades que promueven el trato no discriminatorio hacia	CCL CPSAA CC	Área 1: CE1 CE2 CE3 Área 2: CE1 CE3 Área 3: CE1, CE2 CE5	• Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. • Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. • Otros grupos sociales de pertenencias: características, funciones y servicios. • Los amigos: nuevas relaciones sociales. La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. • Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros: empatía, respeto y paz. • Juego simbólico: observación, imitación y representación de personas,
---	---	--	--	-----------------------------------	--	--

4.5. Proponer alternativas creativas para la resolución de conflictos en el contexto del aula, teniendo en cuenta el pensar y sentir de otras personas.

4.6. Colaborar en la preparación de actividades relacionadas con costumbres y tradiciones del entorno más cercano, así como el acercamiento a otras culturas, mostrando interés por descubrirlas y conocerlas.

personas con discapacidad.

- Realiza actividades relacionadas con las estancias de la casa.
- Reconoce algunas profesiones del entorno.
- Valora positivamente el trabajo bien hecho.
- Utiliza progresivamente el diálogo para solucionar los conflictos con sus iguales.
- Muestra interés por conocer otras costumbres y tradiciones.
- Participa en actividades que se proponen para conocer otras costumbres y tradiciones étnicas y culturales.

personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración.
- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones: herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS		SABERES BÁSICOS
				CC	CE	
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones, establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	STEM 1, 2, 4 CPSAA 4 CE 1	1.1 Observar y diferenciar las cualidades o atributos de los objetos, mostrando curiosidad e interés. 1.2 Conocer y utilizar los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3 Orientarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas, jugando con el propio cuerpo y con objetos.	• Usa el razonamiento lógico para la resolución de problemas de la vida diaria. • Continúa una serie lógica estableciendo cuál es su criterio. • Realiza series con uno o dos criterios. • Reconoce la altura de personas y objetos por comparación. • Clasifica objetos del entorno según forma, color y tamaño. • Reconoce e identifica algunas formas geométricas básicas. • Diferencia y discrimina algunos cuerpos geométricos y los relaciona con objetos cotidianos del entorno. • Relaciona cantidades entre 0 y 10 elementos con su cardinal. • Usa adecuadamente los ordinales del 1º al 3º	CCL STEM CD CE CCEC	Área 2: CE2 CE3 Área 1: CE1 CE2, CE3 Área 3: CE1 CE2, CE3	Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios • Objetos y materias presentes en el medio, sus cualidades y usos cotidianos. • Semejanzas y diferencias entre los objetos. • Discriminación de algunos atributos de objetos y materias. • Clasificación de elementos según criterios. • Relación de pertenencia y no pertenencia a una colección. • Identificación de cualidades y grados. • Ordenación gradual de elementos.

		1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	• Establece si un conjunto tiene alguno o ningún elemento. • Se inicia en la resolución de problemas sencillos utilizando la suma, resta y reparto siempre de forma manipulativa y sin rebasar la decena. • Actúa sobre un objeto y verbaliza si está cerca o lejos. • Coloca de forma adecuada las piezas de un puzzle para recomponer una escena. • Utiliza el mano y el pie para realizar mediciones. • Establece relaciones de medida utilizando objetos del aula. • Coloca de forma adecuada distintas imágenes para ordenar una secuencia de tres escenas.			• Uso de los primeros números ordinales (1º-3º) • Cuantificación básicos muchos, pocos, ninguno, todos. • Comparación cuantitativa entre colecciones de objetos. • Relaciones de igualdad y de desigualdad (igual que, más que, menos que). • Estimación cuantitativa de colecciones. • Utilización oral de la serie numérica para contar. • Uso de los números ordinales del 1 al 10. • Valor funcional de los números y de su utilidad en la vida cotidiana (iniciación a la suma, resta y reparto manipulativo). • Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. • Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. • El tiempo: día-noche, estaciones, días de la semana, hoy, mañana, ahora, antes-después. • Nociones espaciales: arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás, en fila, cerca-lejos, encima-debajo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma	STEM 1, 2, 3 CD 2. 3 CE1 CPSAA 4	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas iniciándose en la planificación de secuencias de actividades. 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento	• Secuencia con ayuda una actividad para llevarla a cabo con sus iguales. • Muestra un mayor control de su comportamiento en momentos de dificultad. • Realiza pequeñas investigaciones con ayuda para comprobar hipótesis. • Plantea soluciones a los retos propuestos. • Secuencia acciones para llevar a cabo tareas analógicas y digitales.	CCL STEM CD CE CCEC	Área 2: CE1 CE3 Área 1: CE1 CE2, CE3 Área 3: CE1	

creativa a situaciones y retos.		de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. 2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional. 2.6 Participar en proyectos iniciándose en dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	• Se inicia en actividades desconectadas para implementarlas con ayuda en la iniciación a la robótica. • Participa activamente compartiendo opiniones propias sobre el proyecto.		CE2, CE3	• Observación de algunas modificaciones ocasionadas por el paso del tiempo en los elementos del entorno. • Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. • Identificación de formas planas triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo en elementos del entorno. • Identificación de cuerpos geométricos en objetos del entorno: esfera, prismas y cilindro. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento crítico y creatividad • Interés por la exploración de objetos y materias presentes en el entorno, y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de estos. • Exploración de estrategias para crear nuevos conocimientos. • Iniciación a las técnicas de investigación observando y experimentando los objetos del entorno. • Aplicación de técnicas de investigación para llevar a cabo proyectos sencillos.
---	--	--	---	--	---------------------	--

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	STEM 2, 5 CPSAA 2 CC4 CE1 CCEC 3	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. 3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	• Reconoce y describe algunas características de las plantas de su entorno. • Discrimina animales según el hábitat donde viven. • Identifica la procedencia y transformación de algunos alimentos. • Conoce distintos tipos de plantas y algunas de sus utilidades. • Identifica las partes principales de una planta y sus principales necesidades. • Observa y diferencia cuáles son las características de las diferentes estaciones en su entorno. • Reconoce algunos cambios que se producen en las actividades humanas relacionados con el paso de las estaciones. • Se interesa por la relación entre los fenómenos y el medio naturales y social.	CCL STEM CD CE CCEC	Área 2: CE1 CE2 1: CE1 CE2, CE3 Área 3: CE1 CE2, CE5	• Formulación de preguntas sencillas como inicio del planteamiento de hipótesis. • Identificación de estrategias para iniciarse en la comprobación de hipótesis. • Planificación de tareas basadas en acuerdos en la toma de decisiones. Inicio a la robótica. • Participación en actividades donde generar soluciones basadas en la creatividad, el diálogo, la imaginación y el descubrimiento. • Iniciarse en la formulación de resultados después de la comprobación de una hipótesis. • Coevaluación del proceso y de los resultados. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. • Reconocimiento de los elementos naturales presentes en la naturaleza. • Observación de elementos naturales e identificación de sus características principales. • Identificación de seres vivos: animales, plantas. • Valoración positiva de los seres vivos-
--	--	--	--	--	---	--

						• Observación de la incidencia de las personas en el medio natural. • Reconocimiento del cambio climático como acción del ser humano sobre el entorno. • Conocimiento de energías limpias y naturales. • Acercamiento al concepto de sostenibilidad. • Detección de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. • Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte. • Formulación de conjeturas sobre los seres vivos. • Observación, discriminación y clasificación de animales y plantas. • Curiosidad, interés y respeto por los animales y las plantas. • Interés y gusto por las relaciones con los animales y las plantas, rechazando actuaciones negativas y tomando conciencia de que son bienes compartidos que debemos cuidar. • Observación de fenómenos del medio natural (alternancia de día y noche, lluvia...) y valoración de la influencia que ejercen en la vida humana.
--	--	--	--	--	--	---

						• Formulación de conjeturas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos del medio natural. • Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. • Valoración de su importancia para la salud y el bienestar. • Visión crítica y valoración de actitudes positivas en relación con la naturaleza. • Muestra actitudes de respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
--	--	--	--	--	--	--

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS		SABERES BÁSICOS
				CC	CE	
1. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración, experimentación, el uso de su repertorio comunicativo y el desarrollo del lenguaje en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso, expresando sus necesidades e intenciones y respondiendo a las exigencias del entorno. Mostrar interés por interactuar en situaciones cotidianas, y desarrollar las habilidades	CCL1, 5 CPSAA3 CC1	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas, teniendo en cuenta su desarrollo individual. 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	- Participa en conversaciones cotidianas. - Manifiesta sus necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando diferentes formas de comunicación. - Respeto a los compañeros y compañeras en las conversaciones y otros contextos comunicativos. - Utiliza diferentes formas de comunicación: palabras, gestos, dibujos, música, etc. - Reconoce las características de las personas con las que interactúa (niños, adultos, amigos, familiares) y ajusta su comunicación en consecuencia. - Escucha activamente a los demás y responde de manera adecuada. - Memoriza y recita poesías, rimas, canciones,	CCL CP CPSAA STEM CD CCEC	Area 3: CE2 CE 3 CE 4 CE 5 Area 1: CE1 CE 2 CE 3 CE 4 Area 2: CE1 CE 2	INTENCIÓN Y ELEMENTOS DE LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA. La comunicación - La comunicación: verbal y no verbal. Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, movimientos, expresión corporal, signos, expresiones fáciles, etc.) - Comunicación interpersonal mediante iniciación de habilidades sociales y comunicativas: empatía y asertividad: escucha activa y expresión de deseos y necesidades de forma clara y respetuosa. Diálogo corporal. - Primeras conversaciones y contactos sociales.

comunicativas, explorando y experimentando en situaciones cotidianas, utilizando diferentes formas de comunicación y representación para expresar las necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno, el uso del repertorio comunicativo (capacidad de una persona para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos) y el uso del lenguaje en sus tres dimensiones: forma (estructura del lenguaje, incluyendo la gramática, la sintaxis y la fonología, contenido (significado del lenguaje, incluyendo el vocabulario y la semántica) y uso (uso del lenguaje en situaciones sociales y comunicativas, incluyendo la		1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales. 1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	acompañándolos con gestos y mímica. • Reconoce algunas características del lenguaje de signos y del lenguaje para personas con visibilidad reducida. • Se familiariza con el uso de recursos digitales sencillos como vehículo de comunicación. • Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos: tono de voz, turno de palabra, etc.		• Sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción. Situaciones y normas de comunicación. • Utilización de las convenciones sociales en los intercambios lingüísticos en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad. • Atención, escucha activa, turnos de diálogo, interacción equitativa en la comunicación. EL LENGUAJE Y LOS HABLANTES. El lenguaje. Vocabulario y situaciones. • Repertorio lingüístico individual. Ampliación del vocabulario a través de situaciones de aprendizaje, centros de interés, cuentos, proyectos, conversaciones, etc. • Uso del lenguaje en entornos cotidianos. Frases y expresiones que respondan a sus necesidades e intereses.
--	--	--	---	--	--

comunicación no verbal.)						Otras lenguas.
2. Interpretar mensajes sencillos y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia en contextos cotidianos, respondiendo a las demandas y necesidades del entorno, además de construyendo nuevos aprendizajes. Entender lo que nos dicen otras personas o lo que vemos en imágenes, gráficos o símbolos, utilizando nuestros conocimientos y experiencias previas para comprender lo que está sucediendo en situaciones comunes que vivimos a diario, utilizando nuestra comprensión para actuar de manera adecuada.	CCL2, 5 CPSAA1, 3 CCEC3	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás en diferentes medios y soportes. 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable para construir nuevos aprendizajes de manera cada vez más autónoma y creativa. 2.3. Captar el sentido global de mensajes sencillos, expresiones e instrucciones cotidianas formuladas en lengua extranjera.	• Interpreta correctamente los mensajes de los demás. • Muestra una actitud curiosa y responsable hacia las representaciones artísticas y digitales. • Comprende el mensaje que transmite una representación artística o en formato digital. • Conoce y valora algunos artistas y compositores. • Comprende el sentido general de un mensaje oral sencillo sobre temas familiares acompañado de apoyo visual en lengua extranjera. • Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, rutinas...)	CCL CP CPSAA STEM CD CCEC	Area 3: CE1 CE3 CE 4 CE 5 Area 1: CE1 CE 2 CE 3 CE 4 Area 2: CE1 CE 2	• Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: palabras y frases de uso diario, comprensión auditiva de expresiones cotidianas. • Descubrimiento y experimentación de formas de comunicación inclusivas: Braille y la Lengua Española de Signos *Alfabeto del lenguaje de signos, y acercamiento a la cultura sorda a través del uso de canciones y cuentos. *Desarrollo del sentido del tacto como medio para reconocer formas y texturas. *Reconocimiento de símbolos sencillos a través del tacto. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL. COMPRENSIÓN, EXPRESIÓN Y DIÁLOGO. Comunicación verbal.

Al interpretar mensajes y representaciones, también estamos aprendiendo cosas nuevas.						- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos y expresión de vivencias, primeras exposiciones orales. - Textos orales formales e informales.
3. Producir mensajes de manera creativa, utilizando diferentes lenguajes en distintos soportes, explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes intenciones comunicativas. Ser capaces de expresarnos de formas originales y novedosas. usando diferentes formas de comunicación, como el lenguaje verbal (hablar o escribir), el lenguaje visual (imágenes, dibujos) o incluso el lenguaje corporal (gestos, expresiones).	CCL1,5 CD2 CE3 CCEC3	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales. 3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando progresivamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	- Emplea el nuevo vocabulario en situaciones de comunicación. - Participa en situaciones de comunicación que se producen en el aula. - Pronuncia progresivamente con mayor corrección las palabras de su vocabulario habitual - Utiliza el lenguaje oral para describir y evocar distintos objetos, escenas, acontecimientos y situaciones. - Intenta respetar el turno de palabra en las conversaciones colectivas. - Expresa progresiva y verbalmente sus sentimientos, deseos e ideas. - Aplica las técnicas de picado, pegado de materiales, arrugado, dibujo, modelado, estampado, etc. - Canta y escucha canciones sencillas. - Se inicia en las audiciones musicales.	CCL CP CPSAA STEM CD CCEC	Area 3: CE1 CE 2 CE 4 CE 5 Area 1: CE1 CE 2 CE 3 CE 4 Area 2: CE1 CE 2	<i>Formales:</i> narración de historias, Instrucciones y normas, saludos y presentaciones, invitaciones, cartas y postales, entrevistas sencillas, recetas, listados. <i>Informales:</i> conversaciones y narraciones espontáneas, dramatizaciones, saludos y despedidas, canciones, preguntas y respuestas. Usos del lenguaje y diálogo. - Intención comunicativa de los mensajes: informar, pedir o solicitar, expresar gustos e intereses, etc. - Expresión verbal de los pasos o etapas a seguir al realizar una actividad o tarea específica. - Uso de un lenguaje estructurado y comprensión de instrucciones de creciente dificultad.

utilizando diferentes medios o soportes, como papel, pantalla, voz, etc. experimentar y descubrir cómo podemos expresarnos de manera más efectiva con el propósito de comunicarnos con los demás ya sea para informar, persuadir, entretener o expresar emociones.		3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. 3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	• Identifica si un sonido es largo o corto, fuerte o suave. • Experimenta con algunas cualidades de la voz. • Identifica las propiedades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos. • Disfruta con la percusión corporal e instrumental. • Dramatiza situaciones a partir de propuestas determinadas. • Reconoce algunos instrumentos de viento, percusión y cuerda. • Participa en actividades grupales (juegos, dramatizaciones, danzas...) con agrado. • Utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo para representar hechos, emociones, vivencias y acontecimientos. • Valora positivamente los usos expresivos y comunicativos del propio cuerpo. • Realiza sencillas coreografías. • Utiliza el cuerpo para expresarse, improvisando gestos y movimientos.		• Ampliación y desarrollo del repertorio lingüístico a través de: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, vocabulario específico sobre centros de interés, unidades didácticas, situaciones de aprendizaje, proyectos, etc. Expresión, comprensión y léxico. • Discriminación auditiva y conciencia fonológica: sonidos ambientales, sonidos temáticos, rimas, vocales. • Reconocimiento de sonidos en palabras sencillas y contextualizadas, deletreo de palabras sencillas, diferenciación de sílabas hasta 3 golpes de voz. • Comprensión del mundo y de mensajes a través de la escucha activa. • Aumento progresivo del vocabulario y avance en la producción oral para la denominación de la realidad y la participación en conversaciones del aula a través de los
---	--	--	---	--	--

			- Se expresa de forma creativa con aplicaciones digitales. - Utiliza adecuadamente los medios audiovisuales como fuente de información y diversión. - Identifica las posibilidades de los medios audiovisuales como fuente de información y diversión. - Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludos, preguntas sencillas, peticiones o expresión de gustos, etc) en otra lengua. - Utiliza las estructuras trabajadas a la hora de responder a preguntas sobre aspectos personales. - Utiliza el léxico básico de temas relacionados con las propias experiencias en contextos cotidianos predecibles con apoyo visual.			centros de interés, proyectos y situaciones de aprendizaje. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO. Escritura. - Los usos de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas: acercamiento a la escritura como medio de comunicación en situaciones contextualizadas. - Los cuentos. Lectura de imágenes: cartelería, dibujos, fotos, libros ilustrados, murales, - Pictogramas. Cuentos clásicos y narraciones actuales con predominio de la imagen. - Textos escritos en diferentes soportes: libros de papel, digitales, pizarra, etc. - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. <u>Características textuales:</u> diferenciación entre dibujos y
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con representaciones gráficas y textuales apoyadas gráficamente,	CCL1,2,3 CPSAA4 CCEC3	4.1. Participar activamente en actividades lúdicas aproximándose al lenguaje escrito mediante la manipulación de textos en diferentes soportes (libros, revistas, periódicos,	- Escribe su nombre. - Asocia un dibujo con palabras sencillas trabajadas. - Produce palabras escritas sencillas con intención comunicativa. - Realiza con precisión los trazos propuestos.	CE1 CE 2 CE 4 CE 5	Area 3: CE1 CE 2 CE 3 CE 5	

presentadas de forma lúdica como acercamiento progresivo y motivacional a la lectura y escritura en contextos familiares, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. Participar activamente en actividades que incluyan dibujos, imágenes y también textos escritos sencillos, incluyendo elementos visuales, como imágenes o gráficos ya que ayudan a comprender mejor la información procurando que las actividades sean lúdicas y estimulantes, procurando un paulatino acercamiento al mundo de la lectura y la escritura.		cartelería, rótulos, publicidad, etc.). 4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes, como dibujos y pictogramas. 4.3. Identificar de manera acompañada y guiada alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos sencillos de diferente tipo. 4.4. Utilizar y valorar el lenguaje inclusivo en textos sencillos, libres de prejuicios y estereotipos sexistas. 4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	• Identifica algunos símbolos musicales. • Conoce la función de carteles y rótulos en su entorno. • Reconoce palabras escritas del entorno. • Clasifica palabras según el número de sílabas. • Identifica el significado de los pictogramas trabajados. • Se inicia guiadamente en la elaboración de mapas mentales con palabras e imágenes. • Valora positivamente textos de libres de prejuicios y estereotipos sexistas. • Acude a la biblioteca de aula cumpliendo las normas establecidas.		Area 1: CE 1 CE 2 CE 3 Area 2: CE 1 CE 2	palabras, las palabras y estructura simple de la frase. <u>Características paratextuales:</u> Título, autoría. • Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión de textos, antes y después de su lectura o audición: qué voy a leer, quién lo ha escrito, de qué trata, etc. • Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas (cantidad de letras, palabras o sílabas) y cualitativas (comprender que las letras representan sonidos específicos). Proceso paulatino y respetuoso de comprensión del código de escritura y lectura en cada alumno/alumna. Situaciones. Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo y en esta secuencia aproximada: garabato, líneas de expresión libre, trazado de
--	--	---	--	--	---	---

5. Valorar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. Valorar las diferentes formas de hablar (idiomas) y las culturas, estilos de vida, tradiciones, etc. del mundo. ampliando nuestras habilidades para expresarnos y entendernos mejor y ampliar nuestra riqueza cultural.	CCL5 CP1,2 CC1,3 CCEC1,3	5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas para enriquecer su bagaje cultural. 5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto individual como grupalmente, así como en contextos de diálogo participativos, tertulias dialógicas, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones	• Identifica hábitos, costumbres y celebraciones de otros países, así como expresiones y canciones asociadas a ellas y muestra interés por ellos. • Muestra interés y respeto hacia las actividades planteadas para trabajar la lengua extranjera. • Disfruta de la escucha de cuentos, relatos y poesías. • Interviene y dialoga sobre el texto trabajado. • Relata historias empleando palabras propias. • Diferencia y reproduce algunos textos orales: • cuentos, poemas, adivinanzas y retahílas. • Escucha con atención cuando se leen o cuentan historias y cuentos. • Comprende el argumento de los cuentos. • Identifica y expresa la emoción que le transmite una obra de arte. • Expresa la idea que le transmite una obra de arte. • Describe una obra de arte.	CE1 CE 2 CE 4 CE 5	Area 3: CE1 CE 2 CE 3 CE 4 Area 1: CE 2 CE 4 Area 2: CE3	símbolos y letras sin estructura definida, trazos organizados: verticales, horizontales, diagonales, ondulados, letras mayúsculas Códigos de representación representaciones gráficas: imágenes, símbolos, formas geométricas, números... • Iniciación a estrategias y habilidades de búsqueda de información, con ayuda. A través de: observación y exploración, preguntas y respuestas, juegos de búsqueda, libros, recursos visuales, exploración digital con ayuda, clasificación, etc. • Situaciones de lectura de imágenes individual o a través de modelos lectores de referencia: lectura individual espontánea, guiada, uso de la biblioteca, la familia como modelo lector, lecturas grupales, encuentros con autores e iniciación a tertulias dialógicas. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA. Textos literarios.
---	--	---	--	--	---	---

		sobre distintas manifestaciones artísticas, de manera crítica y respetuosa, explicando oralmente las emociones que produce su disfrute.				- Conocimiento, uso, escucha, lectura compartida y comprensión de textos relacionados con la literatura infantil, oral y escrita, que muestran una realidad respetuosa, sin prejuicios ni estereotipos y que recojan los retos del siglo XXI, ricos en valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad étnico-cultural. Espacios literarios. - Gusto y disfrute. Vivenciación y sentido lúdico de los cuentos/textos literarios, creación de vínculos afectivos. - Interacciones dialógicas en torno a textos literarios. Intercambio comunicativo respetuoso, libre de prejuicios y estereotipos. LENGUAJE Y EXPRESIÓN MUSICAL. Código sonoro. - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas con la
--	--	---	--	--	--	--

						voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. • Ritmo y volumen de la voz. • Propuestas musicales en distintos formatos: canciones, juegos rítmicos, audiciones musicales, uso de onomatopeyas, exploración de sonidos, etc. • El código musical: sonido, silencio y sus cualidades. • Cualidades del sonido: altura del sonido (grave-agudo), duración, intensidad y timbre. Producción y audición. • Disfrutamos con la música. La escucha musical como disfrute. • Intención expresiva en las producciones musicales. LENGUAJE Y EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. Materiales plásticos, técnicas y obras. • Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Materiales
--	--	--	--	--	--	--

						• Específicos: pinturas, pinceles, lápices de colores, acuarelas, arcilla, etc. • Materiales inespecíficos: reciclados, naturales o cotidianos, como cajas de cartón, hojas, piedras, botones, etc. Elementos Plásticos: componentes básicos del arte visual, como el color, la forma, la línea, el espacio, la textura y el valor (grado de claridad-oscuridad) Técnicas Plásticas: métodos utilizados para aplicar los materiales de arte: pintura, dibujo, modelado, collage, etc. Procedimientos Plásticos: pasos para crear una obra de arte. Esto puede incluir la planificación, el diseño, la aplicación de técnicas, la revisión y la finalización de la obra de arte. • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. • Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. • Acercamiento a personalidades del arte tanto pasado como contemporáneo.
--	--	--	--	--	--	---

						LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORAL. La expresión corporal. • Juegos de expresión corporal y dramática. • Uso de cuentos motores, mimo y pantomima, movimiento libre, imitación, canciones motoras, etc. HERRAMIENTAS DIGITALES Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES. Nuevos retos. • Iniciación en aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. • Inicio en el uso de aplicaciones y herramientas digitales con varios propósitos: Creación de contenido digital, como dibujo. Aprendizaje: el uso de herramientas para adquirir nuevos conocimientos o habilidades. Disfrute: herramientas para entretenimiento o placer como la música. Usos de la tecnología.
--	--	--	--	--	--	---

						• Interés y respeto hacia un uso responsable y saludable de las tecnologías, curiosidad y querer aprender más sobre las mismas. Entender que deben ser tratadas con cuidado, usarlas de manera segura y correcta sin interferir con otras partes importantes de la vida de los niños y niñas, como jugar al aire libre, leer libros y pasar tiempo con la familia y los amigos. • Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. Espíritu crítico a la hora de enfrentarse a los medios digitales. • Función educativa de las herramientas digitales. • Familiarización de habilidades tecnológicas. • Estimulación del aprendizaje interactivo. • Acceso a una amplia gama de información bajo supervisión. • Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. • Fomento de la creatividad. • Preparación para el futuro. • Elementos tecnológicos del entorno.
--	--	--	--	--	--	---

- Dispositivos digitales: tabletas, ordenadores y pizarras interactivas.
- Aplicaciones educativas.
- Internet con supervisión.
- Juguetes tecnológicos: iniciación a robótica.
- Plataformas de aprendizaje.

REFLEXION PERSONAL:

En Educación infantil, el uso de las nuevas tecnologías debe ser usado únicamente como herramienta educativa y no de entretenimiento y con un uso esporádico, siendo la principal fuente de aprendizaje la experimentación y la manipulación a través del cuerpo y el movimiento.

6. AGRUPAMIENTOS, TIEMPOS, ESPACIOS Y RECURSOS GENERALES.

AGRUPAMIENTOS	TIEMPOS	ESPACIOS	RECURSOS
Plantaremos diferentes tipos de agrupamientos que favorezcan la interacción del alumnado según la situación de aprendizaje y actividad a realizar. • Grupo ciclo (para actividades generales de centro, ciclo y actividades puntuales cooperativas) • Grupo aula (para actividades generales de la clase y talleres) • Pequeño grupo o equipos de trabajo (para rincones y actividades en equipo) • Parejas (para actividades puntuales e iniciación a trabajo cooperativo). • Trabajo individual (para las tareas de mesa y arte) • Inter ciclos (para actividades puntuales, fundamentalmente para proyectos)	La organización del tiempo será flexible, pero manteniendo una rutina de creación de hábitos a partir de un horario (ver horario) Pág. 2	Crearemos diversos espacios dentro del aula para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje. Crearemos ambientes y rincones agradables, funcionales, para favorecer la integración grupal, el desarrollo individual y el desarrollo de la autonomía. Espacios del aula: • Asamblea. • Trabajo en grupo. • Trabajo individual. • Rincones: de la calma, biblioteca, construcciones, juego simbólico, arte, ordenador, de experimentar y mesa de luz. Espacios comunes: • Sala de Psicomotricidad. • Patio de recreo. • Biblioteca de centro • Sala de música. • Comedor escolar. • Huerto escolar.	• Los materiales didácticos responderán a las necesidades de los niños y niñas, y a los proyectos, situaciones de aprendizaje, rincones y talleres que se han previsto para el curso escolar. Pág. 34-35 • Han de incitar a la exploración e investigación. • Se procurará utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida cotidiana. • Se prestará especial atención a la utilización de elementos que provengan del entorno familiar y de la naturaleza. • Se dará prioridad al uso de material reciclado. • Se tendrá en cuenta que el material sea seguro, no contaminante ni tóxico.

7. SITUACIONES Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA DEL AULA Y RECURSOS ESPECÍFICOS.

PROYECTOS AbP, AbR, ApS	ASAMBLEA	PROVOCACIONES	RINCONES	TALLERES	ACTIVIDAD INDIVIDUAL
Temporalización: La duración será variable, en función del interés y la complejidad. Habrá dos proyectos elegidos por la tutora: Familia- escuela (trimestral) y el nombre propio (anual). El resto serán elegidos por alumnado en función de sus intereses. Tienen como objetivo la elaboración de un producto final. Pasos: <i>elección del proyecto (votación), saberes previos, definición de objetivos, motivación, planificación de tareas, búsqueda de información, organización del trabajo, desarrollo de propuestas, evaluación y difusión.</i> Recursos: variados en función del proyecto. Aportan las familias, centro escolar,	Temporalización: se realizará todos los días a la entrada y otra muy breve a la salida de la jornada escolar. Se primará la adquisición de rutinas de aula y las conversaciones espontaneas que puedan surgir en la misma. Estará dividida en: Saludo, canción de bienvenida, rutinas de asamblea, conversar, bits y juego grupal. Recursos: alfombra, tarjetas temporización de tareas, paneles de rutinas, bits de información, música y material manipulativo de lenguaje y matemáticas.	Temporalización: No tendrá un horario definido, puesto que el objetivo es provocar una reacción. El objetivo principal es el juego libre, no están dirigidas y están abiertas a la participación o no participaciones propias del juego heurístico. Mi papel será la de diseñar y preparar la provocación y observar sin intervenir mientras los niños interaccionan. Recursos: fundamentalmente no estructurado, naturales. cotidianos y reciclables	Temporalización: diariamente a través de un panel rotativo. son actividades diferentes, en espacios bien organizados y diferenciados, durante la misma franja horaria. Se tendrá un control diario de los mismos. Cada rincón podrá ser libre, guiado, o dirigido, en función del tipo actividad. Rincón de arte y expresión plástica: Trabajaremos creativamente en pequeño grupo e individualmente utilizando diferentes tipos de técnicas, instrumentos y materiales plásticos. Recursos: pizarras, papeles varios, pinturas varias, pinceles varios, material de reciclaje, material variado de modelado, pizarras LCD, pegamentos, punzones, tijeras punta roma, masas de modelar, etc.	Temporalización: Se realizarán semanalmente. En los talleres se realiza la misma actividad en la misma franja horaria y suele haber un producto final. Talleres de movimiento, expresión corporal y musical: habilidades motrices básicas, cuentos motores, expresión musical, expresión corporal y dramatización. Recursos: material básico de educación física, instrumentos, música, altavoz. Se estructurarán las sesiones rotando semanalmente dos sesiones: * Sesión de Educación física o expresión corporal. * Sesión de música. * Otra sesión de E.F con la maestra de apoyo. Taller de biblioteca y expresión oral se	Se realizarán actividades VIVENCIALES partiendo del cuerpo, para pasar a actividades de mesa relacionadas con: * Desarrollo de la motricidad fina a partir de la realización de trazos e iniciación a la preescritura. * Actividades de conciencia fonológica e iniciación a la lectoescritura. * Conceptos matemáticos y su representación. * Actividades complementarias para reforzar aprendizajes de los proyectos. * Refuerzo y ampliación de otros aprendizajes. Recursos: arenero, pizarras, pizarrines, arena kinetica, harina, fotocopias, hojas plastificadas, pizarra gigantes de cartón.

biblioteca, creación de recursos, etc.

Rincón de informática:

Recurso para afianzar otros aprendizajes, además de ir iniciándose en la correcta utilización de los diferentes elementos del ordenador y panel Dahua, así como las tecnologías de la información y la comunicación. Se usará de forma sistemática mi blog personal educativo www.tumeaprendes.com donde tengo alojados recursos tic.

Recursos: panel Dahua, tablet con conexión a internet, ordenador táctil sin conexión, ordenador Linex sin conexión, altavoces, ratón, auriculares, cds varios con recursos educativos.

Rincón mesa de luz:

anual, se realizarán actividades manipulativas de observación, manipulación y experimentación por parejas.

Recursos: dos mesas de luz, material translúcido, arena kinetica, material manipulativo variado, cuentos translúcidos y material no estructurado.

realizarán actividades de animación y fomento a la lectura, además de acercar a niños y niñas a la literatura.

Recursos: biblioteca, libros, títeres, kamishibai, etc.

Taller de arte y expresión plástica:

fomentaré la creatividad en gran grupo utilizando diferentes tipos de técnicas, instrumentos y materiales plásticos.

Recursos: pizarras, papeles varios, pinturas varias, pinceles varios, material de reciclaje, material variado de modelado, pizarras LCD, etc

Taller de la naturaleza y experimentos:

realizaremos actividades en el **huerto escolar** del centro.

También se realizarán experimentos grupales y dirigidos para fomentar la experimentación y observación de los cambios que se producen en los objetos y la naturaleza.

Recursos: tierra, maceteros, semillas,

			Rincón de experimentar y juego desestructurado: Se trabajará por parejas utilizando normalmente material desestructurado, material de experimentación y líquidos. Recursos: bandejas de diferentes tamaños, arena kinetica, embudos, lupas, imanes, material desestructurado variado: maderas, piedras, cartones, hojas, etc. Rincón de construcción: Se realizará en pequeño grupo e individual utilizando la alfombra como lugar de realización. Recursos: puzzles, juegos de construcción, asociación, clasificación, estrategia, coches, taller mecánico, animales, etc. Rincón del juego simbólico: se jugará en pequeño grupo, dando prioridad a la expresión libre de roles y juegos simbólico. Recursos: cocinita, menaje, muñecos, ropa, material de aseo infantil, caja registradora, cochecito de bebés,	bulbos, material variado de experimentación: lupas, goteros, imanes, minerales, arena kinetica, material manipulativo variado, etc.	
--	--	--	---	--	--

			maletín médico, plancha, tendedero etc. Rincón de biblioteca, proyectos, teatro y títeres: se trabajará en pequeño grupo y de forma libre. Recursos: cuentos, láminas de imágenes, tarjetas de vocabulario, títeres, teatrillo, Kamishibai y recursos de los proyectos. Rincón de la calma: diseñado con mimo para invitar a los niños y niños en caso de necesidad. Su uso es voluntario y se podrá usar en cualquier momento de la jornada, bien ante la experimentación de una emoción o en caso de cansancio. Recursos: dosel, cojines, peluches, libros, imágenes emociones, material manipulativo calma (slime, pelotas texturas, pomperos, pizarrín, cuaderno dibujo, música tranquila con auricular, difusor de aromas, etc)		
--	--	--	---	--	--

8. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea lo más motivador y eficaz posible debo tener en cuenta los siguientes principios del DUA (diseño universal del aprendizaje)

- ❖ Tener en cuenta la **motivación** como factor esencial para el aprendizaje.
- ❖ Presentación de la información a través de **diferentes formatos** según las necesidades: visuales, auditivos, táctiles, etc.
- ❖ Utilizar, promover y respetar las diferentes formas de **expresión**.
Además, tendré en cuenta:
- ❖ **Aprendizaje significativo:** los aprendizajes de los niños-as deberán estar conectados con los conocimientos que tengan los niños sobre su realidad, sus intereses, sus motivaciones y su vida cotidiana. Partiremos de la idea que los niños-as tienen sobre el tema a trabajar y a partir de ahí se tratará de ampliar y desarrollar. Siempre partiremos de lo más cercano a los niños-as a lo lejano.
- ❖ **Globalización:** mediante este principio metodológico intentaremos que los aprendizajes estén conectados entre sí y a su vez tengan relación con los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos, relacionándolos de forma espontánea y natural.
- ❖ **Actividad Lúdica:** la metodología en E.I. será activa. La actividad es la fuente principal del aprendizaje, y así los niños-as adquirirán la mayoría de los conocimientos, valores, hábitos... a través del juego y el movimiento. **El Juego será el motor de aprendizaje.**
- ❖ **Aprendizaje constructivista:** el niño-a aprenderá a construir su propio aprendizaje, mediante la manipulación, exploración, observación, experimentación, construcción y aprendizaje por descubrimiento.
- ❖ **Uso de la naturaleza y el espacio exterior como base para el aprendizaje.**
Muchas de las propuestas serán en el exterior de la clase.
- ❖ **Individualización:** tendremos en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno-a, con lo que se individualizará cada proceso de la enseñanza a pesar de lo difícil que es atender a las necesidades de cada uno en un grupo numeroso y de escasa autonomía.
- ❖ **Aprendizaje cooperativo:** el grupo tendrá una gran importancia ya que se facilitará el intercambio de conocimientos, actitudes, hábitos... fomentando del trabajo colaborativo, desarrollando actividades de escucha y cooperación, respeto y tolerancia.
- ❖ **Gamificación.** Favorecer la motivación con juegos y actividades que provocan emoción, trabajando estrategias para resolver problemas.
- ❖ Servicio a la comunidad a través del **Aprendizaje Servicio.**

9. EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos es de gran importancia ya que, si no partimos de los aprendizajes que los alumnos traen al centro escolar, los maestros no sabremos como encauzar la educación.

La evaluación tendrá una serie de características fundamentales:

- **Será una evaluación formativa y basándose en el proceso de los alumnos. No estará basada solamente en los resultados de aprendizaje de cada uno.**
- Será **individualizada** ya que se basará en el ritmo de aprendizaje de cada uno.
- **Será global y se tendrá en cuenta la integridad del niño.**
- Tendrá un carácter **orientador y auto corrector** del proceso educativo.
- Tendrá un carácter **cualitativo**.
- A la hora de evaluar siempre se tendrán presentes los **Objetivos Generales** de la programación de aula, las **competencias clave y las competencias específicas** de cada área. Estableceré unos criterios e indicadores de evaluación, Podrán ser modificados y adaptados en función de lo que se trabaje cada trimestre.

Momentos evaluativos

La evaluación Inicial: se realizará al inicio de curso, así como al inicio de cada uno de los proyectos.

- La información que obtenga de cada uno, sus aprendizajes, actitudes, relación con los adultos, con otros niños, la iré plasmando en mi cuaderno de aula, a través de unas **hojas de observación**.
- Es una evaluación muy importante ya que realizo una recogida de datos de la situación de partida al inicio de curso y antes de iniciar cada proyecto.

Recogeré información de:

- Relaciones con los compañeros.
- Autonomía.
- Participación.
- Lenguaje: expresión, comprensión y vocabulario.
- Trazos.
- Coordinación General Básica.
- Reconocimiento de las cualidades de los objetos
- Conceptos espaciotemporales.
- Cuantificadores básicos.
- Dibujo.
- Evaluación de algunas habilidades de motricidad fina: coloreado, rasgado, posición de la pinza, etc.

Evaluación de cada Proyecto (inicial y final)

La iniciar cada proyecto haré una asamblea de conocimientos previos y otra posterior de evaluación.

Evaluación trimestral y final

Realizaré una evaluación al finalizar cada uno de los trimestres teniendo en cuenta todos los datos obtenidos, y plasmaré las **observaciones pertinentes en la plataforma Rayuela**.

Una vez tomados dichos datos haré una valoración y por lo tanto tendré que tomar decisiones de ajuste bien para reforzar ciertos aprendizajes en unos niños o ampliarlos en otros.

Herramientas para la evaluación

Para realizar la recogida de datos utilizaré varias herramientas:

- *Observación directa.
- * Hojas de registro de información.
- *Las actividades, tareas y cuadernos del alumnado.
- * Producciones del alumnado.

* Exposiciones orales.

*Entrevistas con la familia.

*Rúbricas de evaluación (para actividades puntuales)

Evaluación de la programación.

A lo largo del curso haré un seguimiento del cumplimiento de la planificación del año.

Al finalizar el curso hare una valoración general a través de la memoria, de la puesta en marcha de mi programación, objetivos cumplidos y propuestas de mejora.

Criterios e indicadores de evaluación

Los criterios de evaluación estarán íntimamente relacionados con los objetivos y competencias. Igualmente habrá una serie de criterios evaluativos para cada uno de los proyectos que se trabajen a lo largo del curso. Se irán definiendo e incluyendo en el dossier de cada Proyecto o centro de interés.

Dichos criterios se concretan en una serie de indicadores de evaluación que están expuestos anteriormente.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	11. RELACIONES ENTORNO-FAMILIA-ESCUELA	12. BIBLIOTECA ESCOLAR	13. TIC Y ROBÓTICA
Se garantizará el principio de equidad y se dará respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. En este curso no se precisan medidas individualizadas de inclusión educativa ni medidas extraordinarias de inclusión. Es un grupo que no presenta dificultades especiales de aprendizaje por lo que en principio no hay que realizar adaptaciones curriculares.	Diferentes tipos de contactos: * Habituales y no organizados: a la salida y entrada al aula, en los que se comentarán situaciones imprevistas y de carácter urgente. * Sistemáticos y organizados: entrevista inicial, reuniones trimestrales grupales e individuales en función de las necesidades. * El blog www.tumeaprendes.com como ventana al exterior, tanto padres como madres podrán seguir, ver, opinar y participar. * La plataforma Rayuela para las comunicaciones oficiales y mensajes de grupo. * En algunas ocasiones se requerirá y solicitará la colaboración con las familias para ayudar en la realización de proyectos y salidas educativas. Así mismo estableceré relaciones con tiendas, organismos, etc. siempre que sea necesario para la realización de cualquier actividad colaborativa.	Además del uso que se haga en el rincón y (especificado anteriormente), dispondré de una sesión semanal para actividades de fomento a la lectura en la biblioteca de centro. Se realizarán igualmente préstamos de libros semanalmente a través de Abiexweb. También será de una gran ayuda para la realización y desarrollo de los Proyectos. * Se realizarán también actividades como libros y maletas viajeras. Se realizará la actividad del Apadrinamiento lector.	Se utilizarán para afianzar algunos aprendizajes teniendo en cuenta la prioridad de lo analógico y manipulativo. Trabajaremos a través del Rincón de Informática y actividades de Robótica, a través del panel del aula Dahua, de la Tablet y los dos robots. También se utilizará el blog de aula para la realización de actividades interactivas. Se combinarán actividades desconectadas (secuencias, algoritmos, orientación espacial, patrones, resolución de problemas, sin utilizar dispositivos y actividades conectadas, experimentando con robots para programar instrucciones, anticipar resultados y comprobarlos. Recursos: Bee Bot MTiny Discover Kit Tapete de actividades Tarjetas de secuenciación

14. COORDINACIÓN DE CICLO	15. PLAN DE PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO	16. ATENCIÓN EDUCATIVA	17. IGUALDAD Y COEDUCACIÓN
Realizaremos actividades conjuntas de forma esporádica a lo largo del curso escolar (talleres, fiestas y excursiones) El equipo mantendrá una reunión quincenal para establecer pautas y criterios comunes de actuación.	Realizaré cursos de perfeccionamiento ONLINE y presenciales de la Junta de Extremadura en función de mis intereses y la oferta, además de participar en los proyectos de centro.	Durante este curso se llevará a cabo un taller de EMOCIONES Y VALORES. • Cuentos, relatos, imágenes, fotografías. • Cortometrajes y documentales. El 46% de la clase está apuntada para recibir esta enseñanza Esta clase será impartida por la maestra de apoyo de Educación infantil con una sesión semanal de una hora.	A lo largo del curso y de forma transversal tendré como referente el Proyecto de Igualdad y coeducación que se lleva desarrollando en el centro desde el 2014 para fomentar y posibilitar la igualdad de derechos y oportunidades entre niños y niñas haciendo a las familias partícipes del mismo. Haré especialmente hincapié en la organización de actividades coeducativas y uso del lenguaje inclusivo, no estereotipado y no violento

18. FESTIVIDADES	19. CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS		
* Día de Extremadura: martes 8 septiembre. * Fiesta Nacional España: lunes 12 octubre. * Día de todos los santos: lunes 2 noviembre. * Día Constitución: lunes 7 de diciembre. * Día de la Inmaculada: martes 8 diciembre. * Navidad: miércoles 23 diciembre - jueves 7 enero ambos inclusive. * Día del docente: viernes 29 enero * Carnaval: lunes y martes 8 y 9 febrero. * Semana Santa: lunes 22 marzo - lunes 29 marzo ambos inclusive. * San Jorge: sábado 24 abril * Día del trabajo: Sábado 1 de mayo. * Fiesta local San Fernando: 30 mayo ¿?	PRIMER TRIMESTRE * Bienvenida. Jueves 10 septiembre * Día internacional del punto. Martes 15 septiembre * Día internacional de la Niña. Viernes 9 octubre * Día mundial del lavado de manos. Jueves 15 octubre. * Día de la solidaridad con el tercer mundo. Viernes 16 octubre * Fiesta del otoño y Halloween: viernes 30 octubre. * SALIDA observación del otoño y recogida de hojas. Viernes 6 noviembre. * Día escolar de los derechos de la infancia. Viernes 20 noviembre. * Día mundial erradicación violencia a la mujer. Martes 24 noviembre. * Día escolar de la Constitución y los Derechos Humanos y personas con discapacidad. Viernes 3 ddiciembre. * Visita del Cartero Real. Lunes 21 diciembre. * Especial Fiesta de Navidad. Martes 22 de diciembre. * Todas aquellas salidas educativas que puedan surgir con motivo de los proyectos realizados o imprevistas.	SEGUNDO TRIMESTRE * Día internacional del abrazo. Jueves 21 enero. * Día de la Paz y la no violencia. Viernes 29 enero. * Día Escolar Internacional de la mujer y la niña en la Ciencia. Jueves 11 de febrero. * Semana escolar de Extremadura. 22- 26 febrero. * Día Escolar de las Emergencias y Protección Civil. Lunes 1 marzo. * Especial Semana de Carnaval "El Pelele y las lavanderas 1-5 febrero * Día internacional de la mujer. Lunes 8 marzo. * Día de la poesía y los bosques. Viernes 19 marzo. * Día del agua. Viernes 19 marzo *Todas aquellas salidas educativas que puedan surgir con motivo de los proyectos realizados o imprevistas.	TERCER TRIMESTRE * Día escolar de la salud. Miércoles 7 de abril. * Semana Escolar del Libro. 19-23 de abril. * Semana cultural: 19-23 de abril. * Día internacional de la Tierra. Jueves 22 abril. * Día Escolar Europeo de la Solidaridad y Convivencia con los Mayores. Jueves 29 de abril. * Día Escolar de las Familias. Viernes 14 de mayo. * Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia. Lunes 17 de mayo. * Día Escolar del Medio Ambiente y la Economía Verde y Circular. Viernes 4 de junio. * Fiesta del agua para la celebración del verano jueves 17 de junio * Fin de curso: viernes 18 de junio. *Todas aquellas salidas educativas que puedan surgir con motivo de los proyectos realizados o imprevistas.

20. PRESUPUESTO

Realizaré una cooperativa con las familias con la aportación económica de **70€** por niño-a. El alumnado becario realizará la misma aportación a través de las becas.

Realizaré una compra general a principio de curso y el resto se utilizará para las necesidades que vayan surgiendo a lo largo de los proyectos y necesidades. Habrá varias partidas de gastos:

* Compra general de materiales fungibles y no fungibles: material de plástica fundamentalmente.

* Compra de material para el arenero.

- Fotocopias para proyectos y para las tareas individuales.

- Material de apoyo fungible y no fungible para proyectos.

- Material de aseo e higiene.

- Material accesorio según necesidades del aula.

- Material para días y celebraciones especiales.

Al finalizar cada trimestre se mandará a las familias el estado de cuentas y ticket del material comprado.

LISTA DE MATERIAL INDIVIDUAL

- **Babi** de manga larga con puños elásticos, con botones grandes en parte delantera. Con nombre e en parte visible en letras básicas mayúsculas. El babi vendrá con cinta para colgar en percha.
- **Toalla pequeña** con nombre e en parte visible en letras básicas mayúsculas. Vendrá con cinta para colgar en percha.
- **1 paquete de 500 folios.**
- **Mantel para merienda** de tela, Con nombre en parte delantera y en letras mayúsculas sencillas.
- **Zapatillas de casa con nombre.**
- **4 pelotas de tenis con un corte** pequeño en cruz para las patas de las sillas.
- **Ropa de recambio** en bolsa de tela con nombre.
- Mochila pequeña sin ruedas con:
 - * Botella de agua reutilizable.
 - * Merienda.

MERIENDAS SALUDABLES				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
BOCADILLO	LÁCTEOS	FRUTA	BOCADILLO	FRUTA
				
AGUA	AGUA	AGUA	AGUA	AGUA
				