CURSO 2020-21

EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS

María silveria García Fernández

CEIP Delicias (Cáceres)

CURSO 2020-21

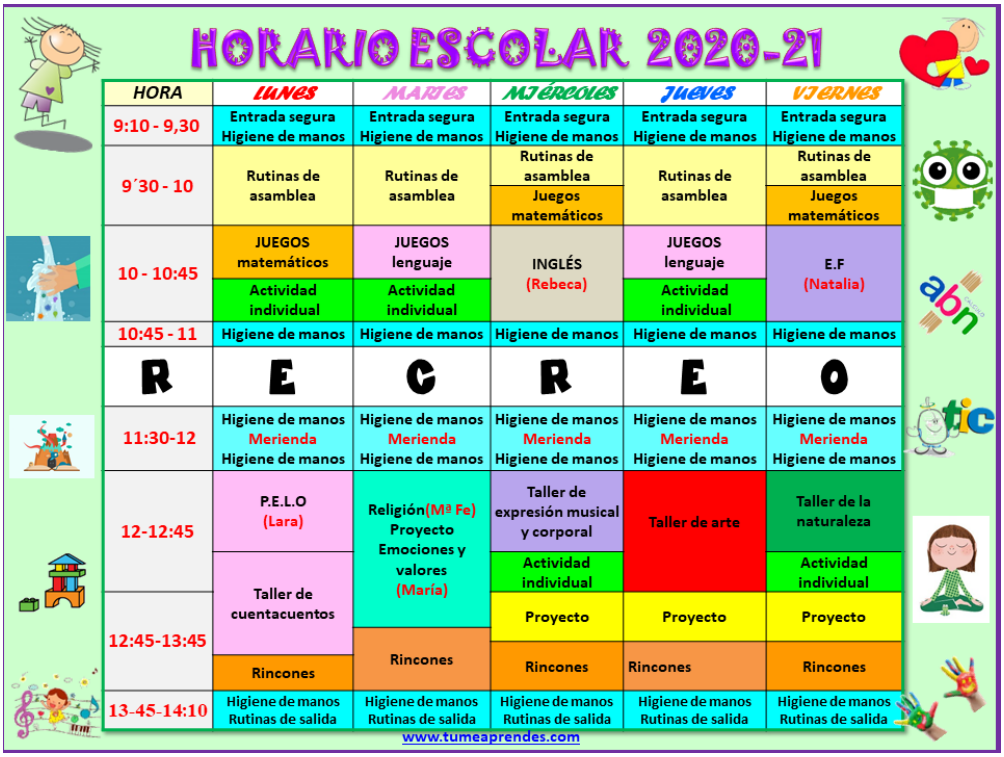
Este curso escolar se presenta con un alto grado de incertidumbre debido a la pandemia que sufre la población mundial motivada por el COVID 19.
La Educación debe adaptarse a las nuevas circunstancias y a las posibles variaciones que puedan acontecer por casos de contagios puntuales, de grupo e incluso el nuevo confinamiento de la población.
La infancia debe estar protegida ya que niños y niñas están sufriendo problemas emocionales debidos a la falta de contacto con sus iguales y falta de contacto con el exterior y la naturaleza.
Por ello los docentes debemos estar doblemente atentos y ofrecer un entorno afectivo, **dando prioridad a los elementos curriculares más importantes**.
El riesgo 0 de contagio dentro del centro escolar es imposible ya que las medidas adoptadas por las autoridades educativas son bastante deficitarias: falta personal de apoyo, no hay personal sanitario escolar escaso personal de limpieza para dar respuesta a las necesidades educativa, de salud y de higiene.
Desde el centro escolar y del aula se tomarán una serie de medidas y protocolos de actuación dentro del **plan de contingencia del centro** para evitar los posibles contagios.
La presencia física, la relación con los iguales y el contacto son esenciales ya que niños y niñas aprenden gracias a la riqueza que ofrece el entorno: la naturaleza, las relaciones sociales, la manipulación y experimentación, el contacto directo, la expresión y vivencia de las emociones y esto sólo lo puede ofrecer la educación presencial.
No debemos olvidar que **la escuela** ejerce un papel crucial como eje **compensador de desigualdades**. Durante el periodo de pandemia se han visto agravadas las diferencias de atención e implicación familiar, además de la brecha digital y las desigualdades sociales.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19:

He preparado **dos horarios orientativos** para los posibles escenarios que podamos tener, aunque creo que es una edad muy complicada para trabajar virtualmente ya que carecen de autonomía y la responsabilidad recae en las familias para cualquier propuesta educativa.

Aún así me parece importante no perder completamente la conexión con la escuela y creo que es importante realizar las propuestas educativas en la medida de lo posible según las circunstancias familiares.

HORARIO ESCENARIO 1: EDUCACIÓN PRESENCIAL



HORARIO ESCENARIO 2 EDUCACIÓN ONLINE

0. **Análisis del contexto. (pág. 5)**
1. **Periodo de adaptación. (pág. 5)**
2. **Objetivos Generales. (pág. 7)**
3. **Contenidos de las áreas. (pág. 10)**
   - **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**
   - **Conocimiento del entorno.**
   - **Los lenguajes: Comunicación y representación.**
4. **Organización didáctica del aula y recursos. (pág. 15)**
   - **4.1. Rutinas de entrada COVID (pág. 16)**
   - **4.2. Proyectos. (pág. 16)**
   - **4.3. Asamblea. (pág. 20)**
   - **4.4. Actividad Individual. (pág. 21)**
   - **4.5. Talleres anuales: (pág. 22)**
     - Taller de Expresión Plástica y arte.
     - Taller de Expresión Musical, biodanza, expresión corporal y atención.
     - Taller de la Naturaleza y Experimentos.
     - Taller de biblioteca y cuentacuentos.
   - **4.6. Rincones de actividad: (pág. 30)**
     - Rincón de Construcciones.
     - Rincón de la biblioteca.
     - Rincón de informática.
     - Rincón de juego simbólico.
     - Rincón de arte.
5. **Metodología a seguir en el curso escolar. (pág. 34)**
6. **Evaluación. (pág. 35)**
   - Evaluación Inicial.
   - Evaluación de proyectos.
   - Evaluación trimestral.
   - Evaluación de la Programación
   - Evaluación final.
   - Competencias clave. **(pág. 47)**
7. **Actividades Complementarias. (pág. 55)**
8. **Fomento de las TIC. (pág. 56)**
9. **Uso de la Biblioteca Escolar. (pág. 57)**
10. **Relaciones con la familia y con el entorno. (pág. 57)**
11. **Atención a las N.E.E y adaptaciones curriculares. (pág. 58)**
12. **Plan de perfeccionamiento del profesorado. (pág. 58)**
13. **Coordinación de ciclo. (pág. 58)**
14. **Valores y emociones. (pág. 59)**
15. **Presupuesto. (pág. 59)**

0. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

El CEIP Delicias es un centro antiguo situado en el centro de Cáceres y recibe a niños y niñas de barrios de reciente creación y alumnado del centro de la ciudad.
También hay población inmigrante.
El nivel medio de las familias es muy variado, con familias de clase obrera con estudios básicos y familias de clase media con estudios de bachillerato y universidad.

Es un centro escolar de una sola línea con algunos desdobles. La ratio media de los grupos es de 20-25 alumn@s y los grupos de desdoble con una media de 15 alumn@s.

El centro cuenta con biblioteca escolar, comedor escolar, sala pequeña de Educación Física, aula de música, y aula de orientación, además de sala para el profesorado y despachos para el equipo directivo. Cuenta también con un ascensor.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: la biblioteca, gimnasio y aula de música no se utilizarán por los grupos. El comedor escolar se utilizará por grupos burbuja y el gimnasio se usará para para el aula matinal.
El aula de religión será usada para la educación religiosa.
Todas las salas dispondrán de cartelería de aforo máximo, además de dispensadores de gel hidroalcohólico, papel y papelera de pedal.

1. PERIODO DE ADAPTACIÓN.

Este curso escolar 2020-2021 tendré un total **de 12 alumnos-as** del primer nivel de E.I (3 años) ya que se ha realizado un desdoble del grupo inicial de 25. Es un grupo con un número ideal para poder desarrollar las actividades y poder atenderles individualmente.

Niños:6 Niñas: 6

La primera quincena de septiembre se realizará el periodo de adaptación con un acceso escalonado en dos grupos y servirá para facilitar la incorporación progresiva del alumnado.

Dicho periodo tendrá como objetivos prioritarios:

1. Conocer al alumnado y a las familias.
2. Favorecer las relaciones interpersonales.
3. Adaptación a las rutinas del centro y del aula.
4. Conocer las normas básicas para evitar contagios por Covid.
5. Crear un clima de confianza que permita a los niños expresar sus emociones libremente.

6. Conocer de los distintos espacios del aula y del colegio.
7. Elegir los símbolos que les ayude a diferenciar sus espacios y objetos personales.
8. Formar equipos estables en el aula.
9. Realizar juegos de presentación, cooperación y socialización.
10. Colaborar con la decoración del aula.
11. Realizar de una **valoración general del alumnado** para saber el punto de partida (evaluación inicial). Durante este periodo también realizaré entrevistas individuales con las familias. Dichas entrevistas se realizarán con cita previa y serán preferentemente presenciales.

ORGANIZACIÓN DEL PERIODO DE ADAPTACIÓN

La organización del horario será la siguiente: se harán dos grupos de 6 alumno@s.

- Días: jueves 10, viernes, 11, lunes 14, martes 15, miércoles 16

  Grupo 1: 9:15-11:15

  Grupo 2: 11:30-13:30

- Jueves 17, viernes 18

  Todos juntos: 9,15 a 11,15

- Lunes 21, martes 22, miércoles 23, jueves 24, viernes 25

  Todos juntos: 9,15 a 12,15.

- Lunes 28, martes 29, miércoles 30

  Todos juntos: 9:15 a 13,15.

  A partir de octubre:

  HORARIO COMPLETO. Todos juntos 9-14.

GRUPO 1	**GRUPO 2**
EZEQUIEL ARIAS MOLANO	SOL PAJARES BARRANTES
YAGO CARBAJAL MOSTAZO	DARIO RODRÍGUEZ POBLADOR
ABRIL DELGADO OLLERO	GAEL RONCO ROMERO
MARTA JULIAN JIMÉNEZ	IKER SÁNCHEZ FAJARDO
MANUEL MANZANO PACHÓN	MICHELLE SÁNCHEZ MADEJÓN
VALERÍN SOFÍA MARTÍNEZ VERA	MARINA VALIENTE BLANCO

2. OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO.

Aunque los objetivos de este curso escolar estarán enfocados a la consecución de los objetivos generales de etapa del currículo de la Junta de Extremadura, ya que contamos con menos tiempo en la jornada escolar.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: he marcado en negrita los que son PRIORITARIOS

AREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL: (El cuerpo y la propia imagen, juego y movimiento, la actividad y la vida cotidiana, el cuidado personal y la salud)

- **Descubrir, conocer y explorar su cuerpo, las partes más importantes del mismo: cabeza, extremidades, partes de la cara.**
- **Experimentar con los sentidos.**
- **Diferenciar sus características corporales, las de los demás.**
- **Diferenciar su sexo y el de los demás.**
- **Respetar las diferencias corporales entre unos y otros.**
- **Desarrollar progresivamente la coordinación dinámica general a través del juego y el movimiento.**
- **Facilitar el aprendizaje de los alumn@s a través del descubrimiento, el movimiento, la manipulación y experimentación.**
  Utilizar el juego como herramienta de socialización y aprendizaje.
- **Fomentar el gusto de aprender a aprender.**
- Conocer algunos juegos del entorno cercano.
- **Fomentar el juego al aire libre.**
- **Fomentar la igualdad de derechos y deberes** en las interrelaciones niño-niña evitando las discriminaciones en cuanto al sexo, religión, estatus social, etc.
- **Adquirir una mayor autonomía en la realización de las actividades de la vida cotidiana.**
- Reconocer y utilizar las normas elementales de relación y convivencia.
- **Conocer las rutinas del aula** y del centro escolar.
- **Conocer afianzar hábitos elementales de salud e higiene corporal: lavado de manos**, higiene anterior y posterior a la comida, en el control de esfínteres, a la entrada y salida del patio escolar.
- Desarrollar valores que fomenten la no-discriminación sexual
- Prevenir problemas de inadaptación escolar.
- Identificar el peligro en la realización de actividades de la vida cotidiana para prevenir accidentes y contagios.
- Conocer algunas enfermedades: Coronavirus y como prevenirlo.

AREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO: Medio físico: Elementos, relaciones y medidas, Acercamiento a la naturaleza, Cultura y vida en sociedad)

- **Conocer las propiedades y cualidades de los objetos: color, tamaño, forma, textura etc.**
- **Manipular y experimentar con los objetos cercanos.**
- **Desarrollar la responsabilidad con el material propio y común.**
- **Experimentar con los objetos realizando agrupaciones, clasificaciones, comparaciones, conteo, medida, etc**.
- Descubrir y conocer las figuras geométricas básicas y relacionarlas con el entorno: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Descubrir los cuerpos geométricos en el entorno: la esfera.
- Iniciarse en el aprendizaje de las medidas de tiempo en su vida cotidiana: día-noche ayer, mañana, hoy, antes, después, fin de semana, días de la semana.
- **Desarrollar la orientación especial con respecto a su propio cuerpo y a objetos del entorno: dentro/ fuera, encima/debajo, delante/ detrás**.
- Aprender a realizar seriaciones sencillas atendiendo a las cualidades de los objetos atendiendo a un criterio.
- Iniciar el aprendizaje matemático a través de la metodología algoritmos ABN siguiendo la Secuenciación realizada por Concepción Bonilla http://www.actiludis.com/2015/07/01/secuencia-numeracion-abn-en-infantil-3-anos/
- Observar, manipular, experimentar y conocer algunas plantas del entorno cercano.
- Conocer los ciclos de transformación que se suceden en una planta.
- **Conocer la importancia del entorno natural para la vida.**
- Conocer y diferenciar algunos animales y el entorno en el que viven.
- **Valorar importancia de mantener cuidado el entorno.**
- **Iniciarse en el reciclado de material dentro del aula.**
- **Desarrollar la responsabilidad con el material propio y común**.
- **Conocer y diferenciar las estaciones**, así como sus características más importantes.
- Conocer los diferentes tipos de familia, sus miembros y relaciones.
- Conocer el nombre de los docentes que entran en el aula, maestras de E.I, conserje.
- **Conocer el nombre de los compañeros-as así como sus características personales.**
- **Fomentar la empatía entre los compañeros y compañeras**.
- Descubrir, conocer y utilizar adecuadamente las principales estancias del colegio: aula, aseos, patio, comedor, biblioteca.
- **Conocer los diferentes rincones del aula y sus materiales**.
- Aprender a orientarse en dichas dependencias escolares.
- Conocer algunos de los y profesiones que existen a su alrededor.

- **Valorar el trabajo de las personas que le rodean**.
- Conocer algunas fiestas, costumbres y tradiciones de su entorno.
- Conocer diferentes tipos de medios de transporte.
- **Desarrollar valores sociales tales como: respeto, honestidad, tolerancia, comunicación, gusto por el trabajo bien hecho, alegría, amor, generosidad, libertad, empatía, etc. que permitan formar una sociedad mejor y más justa e igualitaria.**

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN: Lenguaje verbal, aproximación a la lengua escrita, Acercamiento a la literatura, lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación, Lenguaje artístico, lenguaje corporal, lenguaje musical

- **Fomentar la escucha activa para promover el desarrollo del lenguaje oral.**
- **Promover el lenguaje oral a través de cuentos, asambleas, preguntas, etc.**
- **Ampliar el vocabulario en función de los diferentes proyectos y situaciones que estemos trabajando.**
- Adecuar el vocabulario dependiendo de las necesidades del alumnado.
- **Fomentar el uso correcto del lenguaje, tanta en la pronunciación de fonemas como en la estructuración de frases.**
- **Diferenciar su nombre y el de los compañeros**.
- Iniciar el aprendizaje del lenguaje escrito a partir del nombre propio.
- **Aprender a utilizar el lenguaje para expresar sentimientos y emociones.**
- **Expresar verbalmente frases completas.**
- Comprender de forma progresiva acciones sencillas y complejas.
- Valorar la importancia de los libros de imágenes, cartelería, teatros, títeres, como forma de diversión y aprendizaje.
- Aprender pequeñas poesías.
- **Iniciarse en el desarrollo de habilidades motrices finas en relación con las grafías básicas: líneas verticales, horizontales, diagonales, zig-zag, onduladas e inicio de las circulares**.
- Utilizar la lectura de imágenes y pictogramas.
- Utilizar las herramientas TIC (PDI, ordenador y tablet para afianzar aprendizajes, orientarse en la pantalla y reconocer símbolos.
- **Conocer y utilizar adecuadamente los materiales plásticos: soportes, pinceles, ceras, rotuladores, lápices, así como otros no convencionales**.
- **Identificar los colores primarios y secundarios**.
- Conocer y utilizar diferentes técnicas de expresión plásticas: dibujo libre, picado, estampado, rasgado, recortado, collage.
- **Expresar libremente sus vivencias a través de la expresión plástica**.
- Desarrollar la capacidad creadora a partir de materiales no convencionales, valorando positivamente la utilización del reciclado de material.

- Representar elementos de su entorno y de sí mismos a partir de la expresión plástica.
- **Desarrollar las posibilidades expresivas del cuerpo**.
- **Desarrollar el control postural**.
- Valorar progresivamente las posibilidades de acción y actuar de acuerdo con ellas.
- **Mejorar la coordinación y el control dinámico-general del propio cuerpo**.
- Iniciar la coordinación viso-manual y viso-pédica.
- **Iniciar el desarrollo de las habilidades motrices básicas: marcha, carrera, salto, reptación....**
- Conocer de forma progresiva las cualidades de sonidos del entorno: timbre, duración e intensidad.
- **Reproducir ritmos sencillos con su cuerpo y objetos del entorno.**
- Conocer canciones populares y modernas.
- Conocer algunas melodías o fragmentos de otros estilos musicales: clásica, flamenco, rock…
- Iniciarse en la escucha de audiciones musicales.
- Diferenciar algunos instrumentos.
- **Reconocer diferentes sonidos y su procedencia.**
- **Desarrollar la memoria auditiva.**
- **Explorar y utilizar las posibilidades sonoras de la voz.**
- **Desarrollar la sensibilidad musical.**

3. CONTENIDOS DEL CURSO

AREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

CONCEPTOS

- El cuerpo: partes más importantes: cabeza-tronco-extremidades. Partes de la cara. Los dedos.
- Imagen global del cuerpo humano.
- Los 5 sentidos y sus órganos.
- Características diferenciales del cuerpo: talla, color, sexo…
- Las necesidades básicas del cuerpo: alimentación, descanso, actividad, afectividad, higiene.
- Sentimientos y emociones propios y ajenos y su expresión corporal y verbal.
- El cuerpo y su relación con el espacio.
- Actividades de la vida cotidiana: rutinas escolares.
- Normas elementales de relación y convivencia.
- Normas elementales para la salud y la higiene.
- Los virus. El Coronavirus.

PROCEDIMIENTOS .

- Observación, diferenciación y localización de las partes principales del cuerpo.
- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Recococimiento y satisfacción de las necesidades básicas.

- Coordinación y control dinámico general en el movimiento de todo el cuerpo.
- Exploración de las posibilidades motrices del cuerpo.
- Regulación del propio comportamiento para prevenir accidentes.
- Realización cada vez más autónoma de rutinas diarias y tareas escolares.
- Realización autónoma de los hábitos elementales de salud e higiene.
- Adquisición de hábitos de higiene en las manos y en los objetos del entorno para prevenir el Coronavirus.
- Experimentar con acciones que favorecen la vida sana

ACTITUDES

- Aceptación y valoración positiva de uno mismo y de los demás.
- Aceptación de las normas de convivencia.
- Aceptación y respeto hacia las diferencias existentes entre unos y otros.
- Iniciativa y autonomía en los juegos.
- Aprender a aprender a través del aprendizaje por descubrimiento.
- Aceptación del fracaso como herramienta de aprendizaje. El ensayo-error como método de aprendizaje.
- Confianza en las propias posibilidades y limitaciones
- Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.
- Interés por un aspecto personal y cuidado.

AREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

CONCEPTOS

- Los objetos del entorno: funciones y características.
- Matemáticas ABN según la secuencia publicada por Conchi Bonilla: cuantificadores, conteo, retrocuenta, subitización, iniciación a problemas-
- Las formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Cuerpos geométricos: la esfera.
- La familia: miembros de la unidad familiar.
- Tipos de familia: familia tradicional- monoparental-con padres separados, etc.
- Las personas que nos rodean.
- Miembros de la escuela: funciones y relaciones.
- Dependencias de la vivienda: usos.

- Dependencias y espacios de la escuela y el aula: usos.
- La distancia física como elemento de seguridad.
- El pueblo y la ciudad.
- Normas básicas de convivencia y comportamiento en diferentes entornos.
- Colaboración y cooperación ciudadana.
- Vivencias del tiempo en la vida cotidiana: las rutinas, el día y la noche y las estaciones.
- Seres vivos del entorno: animales y plantas.
- Tipos de animales y su forma de vida: domésticos y salvajes, terrestres y acuáticos.
- Las plantas y sus partes más importantes.
- Las estaciones: cambios en el paisaje.
- Hechos relevantes del entorno: las fiestas del entorno.
- Las profesiones de su entorno. Las profesiones de los padres y madres.
- Servicios relacionados con el consumo: las tiendas.
- Servicios relacionados con la sanidad y la seguridad.
- Los medios de transporte.
- Señales y normas de tráfico más elementales: señales de peligro.
- Normas elementales de seguridad.

PROCEDIMIENTOS

- Experimentación, manipulación y transformación de los objetos de la vida cotidiana.
- Diferenciación de los diferentes miembros de la familia.
- Observación de los cambios que se producen en el entorno.
- Participación en los acontecimientos que se producen en el entorno.
- Promover actividades de aprendizaje-servicio.
- Diferenciación de las profesiones del entorno que le rodea.
- Discriminación de algunos servicios relacionados con el consumo: las tiendas.
- Diferenciación de los diferentes medios de transporte.
- Diferenciación de algunas señales de tráfico.
- Contribución a la consecución de ambientes limpios utilizando papeleras de reciclaje.
- Adecuación a las características de cada estación.
- Observación de las relaciones entre personas, plantas y animales.
- Observación de las características y costumbres de algunos animales del entorno.
- Observación y experimentación con los cambios que se producen en las plantas del entorno.

ACTITUDES

- Valoración y respeto por las normas que rigen la vida familiar y escolar.
- Participación y colaboración en el mundo familiar y escolar.
- Interés por mejorar las relaciones con los compañeros.
- Respeto y cuidado por los elementos del entorno.
- Interés por participar de las costumbres positivas de su entorno.
- Cuidado y respeto de los espacios en los que se desenvuelve.
- Valorar la importancia de ayudar a las personas que nos rodean, la naturaleza y el entorno.
- Valoración de los ambientes limpios.
- Valoración positiva y promoción de las relaciones interpersonales a pesar de la distancia física a tener en cuenta para prevenir el Coronavirus.
- Respeto por las diferentes profesiones.

AREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

CONCEPTOS

- Lenguaje oral: la frase.
- Instrumentos de transmisión del lenguaje: voz, libros, carteles, internet…
- Vocabulario de los diferentes proyectos y situaciones.
- Textos de tradición oral y modernos: cuentos, poesías, adivinanzas…
- Las grafías y los trazos básicos: vertical, horizontal, diagonal, zig-zag, ondulado y circular.
- Iniciación al mundo de la lecto-escritura: lectura de pictogramas, imágenes, y palabras sencillas del entorno.
- El nombre propio.
- Las letras del nombre y de algunas palabras del entorno.
- La poesía, los cuentos, trabalenguas y retahílas populares.
- Acercamiento al libro ilustrado y a narraciones antiguas y modernas.
- Herramientas tic: el ordenador, la Tablet y la PDI. Partes más importantes.
- Símbolos básicos: apagar, minimizar, maximizar, botón encendido, play, etc.
- Internet.
- El dibujo como medio de expresión de vivencias.
- El arte plástico como medio de expresión.
- Los materiales para la expresión plástica.
- Técnicas de expresión plástica: dibujo, coloreado, picado, recortado, pegado, rasgado, reciclado, collage, etc.
- Los colores primarios: amarillo, azul y rojo.
- Los colores secundarios: naranja, verde y morado.
- El negro y el blanco.

- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Control del movimiento del cuerpo.
- Las habilidades básicas: desplazamientos, marcha, salto, carrera, trepa, reptación, lanzamientos, giros…
- La canción. Canciones infantiles.
- El ritmo. Ritmos con partes del cuerpo. Las propiedades sonoras de cuerpo: voz, soplo, palmas, patadas.
- Audiciones musicales. Audición de composiciones de música de diferentes estilos.
- La danza como medio de expresión.
- Los instrumentos musicales. Instrumentos de percusión.
- Las propiedades del sonido: duración, timbre e intensidad.

PROCEDIMIENTOS

- Utilización del vocabulario según el contexto.
- Descripción verbal de carteles, fotos, láminas, etc.
- Estructuración adecuada de las frases.
- Participación en conversaciones colectivas.
- Comprensión de los mensajes producidos en su entorno.
- Reproducción correcta de fonemas y palabras.
- Interpretación de imágenes.
- Comprensión y lectura de frases con pictogramas
- Reconocimiento y diferenciación de algunas palabras y sus letras.
- Actuación en pequeños juegos dramáticos.
- Comprensión y reproducción de textos de tradición popular.
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos, mensajes.
- Producción de obras plásticas para expresar hechos, vivencias, emociones…
- Orientación en la pantalla de ordenador, PDI y Tablet.
- Utilización de las nuevas tecnologías para la realización de rutinas: Genially.
- Uso de internet para ampliación del conocimiento
- Uso del ratón del ordenador.
- Diferenciar los símbolos y funciones de: encendido, apagado, minimizar, maximizar, etc.
- Expresión de sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos.
- Imitación y expresión de situaciones y personajes.
- Utilización del cuerpo en diferentes tipos de desplazamientos.
- Realización de construcciones
- Experimentar con las diferentes técnicas plásticas.
- Diferenciación de los colores.
- Empleo correcto de las herramientas de trabajo.
- Interpretación de canciones.
- Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo y objetos.

- Participación en danzas como medio de expresión de emociones.
- Escucha de audiciones.
- Identificación y comparación de los diferentes instrumentos musicales de percusión.

ACTITUDES

- Interés por participar en diálogos y explicaciones.
- Actitud de respeto y de escucha ante las conversaciones.
- Valoración del lenguaje como instrumento para comunicar.
- Interés por conocer las diferentes formas de transmisión de información.
- Interés por mejorar las producciones lingüísticas propias.
- Cuidado de los libros, y demás medios de transmisión de la información como valiosos medios de expresión y disfrute.
- Valoración positiva ante la realización de grafías.
- Actitud de cuidado ante la utilización de medios informáticos y el uso de internet.
- Disfrute con las elaboraciones plásticas.
- Disfrute con la interpretación de ritmos y canciones, así como con la escucha de audiciones.
- Valoración positiva del folclore que les rodea.
- Interés por expresarse con el propio cuerpo.

4. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA DEL AULA Y RECURSOS.

A lo largo del curso escolar 2020-21 la actividad docente girará en torno a tres formas de trabajo:

- PROYECTOS.
- TALLERES.
- RINCONES DE ACTIVIDAD.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: se hará uso de cuadernillos en formato papel y digital con vistas a reforzar aprendizajes dentro del aula. Además, facilitará la tarea a las familias en caso de un posible confinamiento.

Como medio fundamental utilizaré el préstamo de libros de la BIBLIOTECA ESCOLAR, INTERNET, LAS FAMILIAS, LA PDI, Y EL MEDIO que nos rodea para obtener la información necesaria para llevar a cabo dichos proyectos. A través de éstos se conseguirán los objetivos (citados anteriormente) para el presente curso escolar.

La duración de los proyectos será variable, en función del interés, la complejidad, y demás factores que puedan intervenir.

Aunque cada Proyecto se desarrolle de forma distinta, todos y cada uno de ellos tendrán unos ejes comunes y **unos pasos a seguir**.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: La realización de proyectos se verá modificada debido a la situación actual en los siguientes puntos:

- Se realizarán proyectos más cortos.
- El material que cedan las familias para los proyectos estará un par de días en cuarentena y posteriormente será higienizado.

4.1. RUTINAS DE ENTRADA COVID

Para minimizar los riesgos de contagio, realizaré a diario el siguiente **protocolo**:

1. Les tomaré la temperatura con termómetro de infrarrojos a la entrada al aula.
2. Cambio de zapatos. En el aula dispondrán de zapatillas de casa. Se hará cuando los niños y niñas hayan alcanzado un mayor nivel de autonomía.
3. Se higienizarán las manos con gel hidroalcohólico.
4. Colocarán todo su material personal en los lugares asignados:

Agua: en un bolsillero individual.
Merienda: en una bolsita colgada en perchita detrás de la silla.
Chaqueta: en un casillero individual.
Zapatos de calle: en una bolsa dentro del casillero.
Toalla individual limpia para cada día: en una perchita individual en el baño del aula.
Lavado de manos con agua y jabón frecuentes: antes y después del recreo, después de la merienda y antes de salir.

Uso de mascarilla: de principio, al ser un grupo estable, sin necesidad de distancia social, no van a utilizar mascarilla, aunque mi intención es implementarla más adelante para utilizarla en aquellas actividades de mayor contacto y sólo de manera puntual.

4.2.NUESTRO PROYECTO: *"QUEREMOS CONOCER…"*

4.2.1. ***ELECCIÓN DEL TEMA***

A lo largo de la jornada escolar, tendré que estar muy atenta y ejercer una actitud fundamentalmente observadora hacia los juegos de niños y niñas, sus intereses, sus conversaciones, los acontecimientos de clase, del recreo, acontecimientos familiares, y de ahí mismo, de los intereses de los niños y niñas surgirán NUESTROS PROYECTOS.
En las "Asambleas" se hará la VOTACIÓN del tema a elegir. Estas votaciones serán lo más atractivas posibles, utilizando material gráfico para facilitar su elección.
Mi función será la de reconducir estos intereses y centrar la atención cómo máximo en dos centros de interés (ya que de otra forma el voto se dispersaría mucho).

A lo largo del este curso realizaremos los siguientes proyectos que **no serán elegidos por el alumnado**:

1. "Los virus"
2. "Mi cole Delicias"
3. "Yo y mi familia".
4. EL NOMBRE PROPIO que será transversal y de duración anual.

El resto de proyectos que se realicen en el curso serán elegidos por el alumnado.

Durante este proceso MI PAPEL ES: OBSERVACIÓN Y TOMA DE DATOS.

4.2.2. ***¿QUÉ SABEMOS DEL TEMA ELEGIDO.***

A través de las asambleas de clase, de las actividades, los juegos, los dibujos, las conversaciones, haremos una recapitulación de aquello que sepamos del tema que se ha elegido.

Durante este proceso MI PAPEL ES: TOMA DE DATOS y ALENTAR LA CONVERSACIÓN.

Elaboraremos unas preguntas de aquello que queremos y vamos a aprender del tema elegido En el aula habrá un espacio fijo para exponer cual es el tema que vamos a trabajar, lo que sabemos y lo que queremos saber acerca del mismo. Se hará en formato texto y a través de mapas conceptuales con imágenes y pictogramas.

4.2.3. ***QUÉ QUEREMOS SABER?***

Durante este proceso MI PAPEL ES: ORIENTADOR, TOMA DE DATOS Y FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS a conseguir en la elaboración de dicho proyecto.

4.2.4 . BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

La búsqueda de información será la fase en la que se implicará a un mayor número de personas, entidades y recursos:

* Niños y niñas, maestra del aula.
* Las familias (que tendrán un papel relevante en esta fase del proceso, aportando material, colaborando puntualmente y preparando alguna actividad)

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: las familias que vengan a colaborar deberán cumplir con las normas del plan de contingencia del centro. Solo podrán venir con cita previa y como máximo dos personas al mismo tiempo.
Los materiales que aporten las familias estarán un par de días en cuarentena y serán higienizados. Dichos materiales serán entregados en bolsa cerrada a la tutora para poder higienizarlo.

* La Biblioteca Escolar como principal centro de recursos para la obtención de información (libros de imágenes, literatura infantil, enciclopedias visuales…)

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: la biblioteca escolar no se usará como espacio, pero haré préstamos colectivos para el aula. Estarán en cuarentena dos días y se higienizarán debidamente.

* La Biblioteca Municipal de Cáceres con préstamos a través del carnet colectivo.
* La PDI con sus recursos.

Esta información debe ser de todo tipo: textos escritos, videos, imágenes, páginas web, carteles...y será la base para el comienzo de las actividades del aula en forma de RINCONES DE ACTIVIDAD, TALLERES, ASAMBLEAS, ACTIVIDAD INDIVIDUAL…

A veces, los niños/as llevarán preguntas a casa sobre sus dudas, intereses de todos sus compañeros (en una **carpeta de ida y vuelta**). Estas preguntas se colocarán en el panel informativo citado anteriormente (sobre lo que queremos y debemos saber).

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: la carpeta de ida y vuelta estará un par de días en cuarentena y se higienizará posteriormente en el aula.

En la medida de lo posible toda la información que traigan de casa, de la biblioteca o cualquier otra fuente, tiene que venir "*investigada y trabajada"*. Lógicamente al ser los niños muy pequeños, son los adultos que les rodean los que deben hacerles partícipes y protagonistas de sus intereses y sus aprendizajes. Para que posteriormente cada uno/a pueda presentar en la asamblea, en el aula *"su propia investigación"*

De esta manera, iremos dando respuesta y solución a nuestras preguntas y curiosidades, desde el interés, el gusto, el disfrute por el trabajo y la investigación en grupo.

Durante este proceso MI PAPEL ES: BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA ELEGIDO, RECOGER LA INFORMACIÓN EXTERNA Y AYUDAR A ORGANIZARLA.

4.2.5. *ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO*

En Aprendizaje basado en proyectos, buscamos la realización de un **producto final**, bien sea un cartel, un cuento, un teatro, maqueta, exposición, etc. La realización de dicho producto se realizará a través de:

* Organización y secuenciación de actividades: talleres, rincones de actividad, actividades individuales, salidas, visitas de expertos...

Durante este proceso MI PAPEL ES: ORGANIZAR LOS TALLERES (contando en todo momento con los intereses de los niñ@s), RINCONES, ACTIVIDADES, ORGANIZAR Y DISTRIBUIR LOS MATERIALES NECESARIOS, ESPACIOS.

4.2.6. *DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS*

Todas las actividades que realicemos tendrán un espacio específico. Al contar con 12 alumnos- as, será más fácil dicha organización de tal forma que en ningún momento tendremos problemas de aglomeraciones o falta de material.

Dichos espacios serán las zonas del aula en la que se ubicarán los distintos rincones y talleres.

Estarán claramente diferenciados unos de otros, señalizados con carteles, con dibujos y letra (mayúsculas) para que los pequeños los identifiquen con facilidad. Habrá varios tipos de espacios:

Aquellos que inviten a la tranquilidad y a la reflexión, al juego, a la tarea compartida y a las tareas individuales.

La separación entre los mismos la conseguiremos con muebles, paneles y mesas y que permitan una clara diferenciación entre ellos.

Procuraré que cada rincón esté completo de aquellos materiales que los niños y niñas puedan utilizar y que haya suficiente para todos.

Así mismo tendré un especial cuidado con su ubicación para que puedan acceder a ellos de forma autónoma, y sean capaces de cuidarlos y colocarlos con responsabilidad.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: todos los materiales que se utilicen serán higienizados con disolución hidroalcohólica todos los días.

A la hora de desarrollar las propuestas, utilizaremos tres tipos de agrupamientos:

- Gran grupo.
- Pequeño grupo (3-4 alumnos-as).
- Individual.

En gran grupo, porque todos nos hemos comprometido a un proyecto común, a llevarlo a cabo, a disfrutarlo, a investigar etc.
Las actividades de gran grupo permiten que escuchen y sean escuchados, el que sus ideas sean tenidas en cuenta por todos, el conversar. Favorece la relación entre los niños/as, pues les hace sentirse un miembro importante dentro del mismo.

En **pequeño grupo**: en las actividades de pequeño grupo, los niños/as aprenden de los demás, imitan, colaboran, se ayudan etc. De esta forma desarrollan sus capacidades junto

a otros a la vez que desarrollan su inteligencia. Cuando realizan actividades en pequeño grupo, conversan, comparan, etc. y surgen conflictos que deben aprender a resolver de forma autónoma.

Individual: que se realizará en momentos puntuales y tendrá como objetivo prioritario el que sean capaces de concentrarse, buscar recursos, superarse, y aprender a valorar la importancia del esfuerzo personal, el trabajo cuidado, limpio y bien hecho. Trabajarán actividades de refuerzo para consolidar lo investigado. Este material será mayoritariamente de generación propia elaborado por mí.

4.2.7. *EVALUACIÓN DEL PROYECTO*

A la hora de QUÉ evaluar NO me voy a centrar solo en los objetivos formulados sino también en cómo se ha desarrollado todo el proceso de investigación - aprendizaje: si se han ajustado los tiempos diseñados para cada actividad, si los materiales han sido los adecuados, si la motivación e implicación de los niños y niñas y las familias se ha mantenido a lo largo de todo el proyecto, etc.

En el CÓMO evaluar, contaré con diferentes recursos: diario de aula, trabajos de los alumnos-as, grabaciones de audio y vídeo, transcripciones literales de conversaciones, observación de sus juegos y rúbricas de evaluación sencillas con pictogramas.

En relación a CUÁNDO evaluar, tendré en cuenta a lo largo de todo el Proyecto que la planificación no es definitiva, que está sujeta a cambio, ya que el proyecto es algo que realizamos día a día ya que pueden ir surgiendo preguntas de los niños y hechos que no estaban previstos y que nos pueden hacer reconducir lo establecido hacia derroteros en ocasiones diferentes.

En todo momento y fases del proyecto debo disponer de:

* Instrumento de registro durante todo el proceso (**Diario de aula**).

* Que exista un espacio donde se vayan acumulando los materiales elaborados: vídeos, libros, etc.

4.3. LA ASAMBLEA

La asamblea se realizará todos los días **dos veces**: después de haber concluido todas las rutinas de la llegada al aula y una muy breve antes de salir para recordar algún aviso, evaluar el día, etc.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: *la asamblea se realizará en la alfombra de goma EVA previamente higienizada y se utilizarán*

algunas rutinas de la asamblea se realizarán una vez a la semana en formato digital por si hay un posible confinamiento y estén más familiarizados con la misma.
Para algunas actividades de la asamblea: conteo, pasar lista, etc. se utilizarán pinzas de motricidad y un señalador ya que facilitarán la higienización**.**

Objetivos:

- Asimilar poco a poco las pautas de comportamiento: escuchar, sentarse correctamente, pedir turno de palabra...
- Desarrollar y concienciarse sobre temas de interés y noticias y acontecimientos importantes.
- Conocer a los compañeros y compañeras, sus intereses, motivaciones, respetando sus diferencias.
- Adquirir nociones temporales básicas explicando las actividades que se harán a lo largo del día.
- Afianzar y desarrollar la confianza en sí mismos.
- Adquirir nociones temporales básicas explicando las actividades que se harán a lo largo del día (a través del panel ¿Qué hacemos hoy?).
- Resolver conflictos de la vida en grupo.
- Desarrollar el conocimiento del niño, relacionando las asambleas con los proyectos.

4.4. ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Se realizarán actividades de refuerzo de grafías, conceptos básicos, lenguaje y conceptos matemáticos, previa realización de las actividades manipulativas y juegos de motivación.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 1*: los objetos que se utilicen estarán higienizados.*
Cada alumno/a tendrá una bandeja individual con el material de más uso: lápiz, colores, etc.
El material de refuerzo que utilizaré será de la **editorial Teide**. Son cuadernillos en formato papel y con licencia digital para poder utilizarlo online.

- **Minitribu matemáticas**: dos cuadernos.

1. Comenzamos.
2. Investigamos.

- **Minitribu lengua**: dos cuadernos

1. Comeletras 1
2. Comeletras 2

- **Cuadernillo de Grafismos**

Los aprendizajes que los niños adquieren en este momento de actividad habrán sido motivados y explicados a través de: asamblea, talleres, rincones, juegos, audiciones, láminas de imágenes, etc.

4.5. TALLERES

Los talleres consisten en realizar la misma actividad por parte de los niños y niñas en la misma franja horaria y suelen tener como objetivo la realización de un producto final. Estos talleres pueden modificarse en función de cada proyecto.

Objetivos:

- Fomentar el trabajo y la actividad cooperativa.
- Cuidar el material que utilizan.
- Realizar correctamente las actividades.
- Conocer las posibilidades y limitaciones de cada niño-niña.

TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ARTE.

Este taller se trabajará a lo largo de todo el curso con 1 sesión semanal.

Objetivos:

- Iniciarse en la representación de la figura humana.
- Producir elaboraciones plásticas como medio de desarrollar la movilidad y la presión dactilar.
- Producir elaboraciones plásticas como medio de expresar hechos, vivencias, sensaciones y emociones.
- Utilizar y desarrollar las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo libre, modelado, picado, recortado, estampado, etc.
- Recuperar materiales del entorno como forma de mejorar el medio ambiente y descubrir sus múltiples posibilidades.
- Desarrollar la imaginación con materiales poco elaborados.
- Desarrollar el gusto e interés por las producciones propias y el respeto por las ajenas.
- Amar el arte como medio de expresión propia y ajena.

Contenidos:

- Formas, líneas, tamaños, volúmenes, superficies.
- Las técnicas plásticas: dibujo, modelado, pintura, estampación, rasgado, picado etc.
- Los colores primarios y secundarios.

- Obras pictóricas.
- Elaboración de obras plásticas con técnicas adecuadas a su edad.
- Exploración y utilización de materiales aptos a su nivel de madurez para las producciones artísticas.
- Utilización y desarrollo de las principales técnicas plásticas.

- Empleo correcto de las herramientas plásticas
- Cuidado, limpieza y conservación del material.
- Percepción, diferenciación y experimentación con los colores primarios y secundarios.
- Interpretación de diferentes tipos de imágenes.
- Disfrute con las elaboraciones plásticas propias y con las de los iguales.
- Respeto hacia las elaboraciones plásticas de los demás.
- Interés por el conocimiento de las técnicas básicas.

MATERIAL

Ceras blandas y duras.	Pintura de dedos	Papel continuo.	Láminas Eva y goma espuma
Papel charol.	Témperas.	Plastilina	Láminas de arte.
Papel pinocho.	Acuarelas.	Plastilina blanda y normal	Material desecho.
Papel de seda.	Lápices de colores	Arcilla	Esponjas.
Papel celofán.	Cartulinas.	Caballete.	Pastas varias
*Mesa de luz			

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: los recipientes y utensilios usados se limpiarán con agua y jabón una vez usados y posteriormente se higienizarán.

TALLER DE EXPRESIÓN MUSICAL, CORPORAL, BIODANZA y MINDFULNES

Alternaré a lo largo de estas sesiones todas las actividades.
Este taller será de realización anual, durante 1sesión semanal.

Además de esta sesión, **se impartirá otra sesión de Educación Física impartida por el especialista.**

EXPRESIÓN MUSICAL

Objetivos:

- Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales del entorno.
- Utilizar las diversas formas de expresión musical para evocar situaciones, sentimientos y vivencias.
- Favorecer el contacto con producciones musicales tradicionales, populares, clásicas y modernas.
- Conocer las cualidades del sonido: timbre, duración e intensidad.
- Aprender a escuchar.
- Desarrollar el sentido del ritmo con ritmos fáciles en compases fáciles.
- Utilizar el canto, la audición y las danzas como medio de evocar y producir emociones.
- Aprender a respirar correctamente y a modular la voz.
- Diferenciar algunos instrumentos musicales.
- Familiarizarse con diferentes tipos de música: rock, clásica, flamenco, jota….

Contenidos:

- Sonido-silencio.
- Cualidades del sonido: timbre, duración e intensidad.
- Timbre: las voces de los niños y el sonido de los instrumentos.
- Intensidad: fuerte, suave.
- Duración: largo-corto.
- Los instrumentos musicales de percusión.
- El ritmo.
- Las propiedades sonoras de:

- El cuerpo.

- Los instrumentos musicales.

- Los objetos cotidianos.

- Tipos de música: clásica, rock, salsa...
- La danza.
- Diferenciación y observación del sonido y del silencio.
- Discriminación y comparación de las diferentes cualidades del sonido.
- Diferenciación de algunos instrumentos musicales, bien sea por el tipo o por el timbre.
- Exploración de las propiedades sonoras del cuerpo, objetos…
- Interpretación de canciones.

- Participación del canto en grupo.
- Participación en danzas en sencillas con iniciativa.
- Utilización de los instrumentos musicales sencillos para acompañar el movimiento, el canto…
- Disfrute con el canto, el baile, la danza y las interpretaciones musicales.
- Actitud relajada y atenta durante las audiciones seleccionadas y disponibilidad para escuchar piezas nuevas.
- Interés por el folclore de su entorno y música de otras culturas.

MATERIAL

Xilófono Maracas Panderos	Cds de sonidos, audiciones y canciones	Claves. Triángulos. Carraca	Grabadora Ordenador Altavoz
Crótalos Maracas de huevo		Cascabeles Palo de lluvia	

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: los instrumentos estarán higienizados. No se utilizarán instrumentos de viento, aunque los conocerán a través de otro tipo de actividades que no impliquen su uso.

EXPRESIÓN CORPORAL, MUSICAL, BIODANZA Y MINDFULNESS

Objetivos

- Tener una imagen corporal ajustada, identificando sus cualidades y características personales.
- Identificar progresivamente sus posibilidades motrices y limitaciones, valorarlas y actuar de acuerdo con ellas.
- Adquirir un progresivo control de la coordinación y control general del propio cuerpo.
- Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos.
- Desarrollar la coordinación viso-manual para manejar y explorar objetos.
- Utilizar las diversas formas de expresión corporal: mimo, la voz, los gestos...
- Utilizar el canto, la audición y las danzas como medio de evocar y producir emociones.
- Desarrollar las habilidades básicas: desplazamientos, saltos, carreras, etc.
- Participar en juegos sencillos.

- Realizar circuitos sencillos para el desarrollo de habilidades básicas.
- Fomentar actividades de atención plena.

Contenidos:

- El cuerpo y sus partes.
- Características diferenciales del cuerpo con respecto a otros: altura, color de la piel, grosor...
- Las posturas corporales: tumbado, de pie, de rodillas, de lado, en cuclillas, a gatas...
- Organización y estructuración espacio-temporal: antes-después, encima-debajo; arriba-abajo; delante-detrás; dentro-fuera...
- Control del propio cuerpo: actividad, movimiento, respiración, reposo, relajación...
- Las habilidades motrices básicas: marcha, giros, salto, reptaciones, equilibrios, carrera, lanzamientos y patadas, recepciones, botes, tiros, conducción...
- Exploración e identificación de las características del propio cuerpo y el de los demás.
- Control y adaptación de la postura a las características de cada situación.
- Coordinación y control postural en las actividades que impliquen tanto el movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas en la vida diaria.
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Descubrimiento y progresivo conocimiento de la propia lateralidad: un lado-otro lado con respecto al cuerpo.
- Desplazamiento en el espacio real: el niño en relación con los objetos y con los demás.
- Orientación en los espacios habituales.
- Utilización de las posibilidades motrices del propio cuerpo.
- Interpretación de nociones de dirección con el propio cuerpo.
- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.
- Desarrollar el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.
- Utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia.
- Aceptación de la propia identidad y las posibilidades motoras.
- Confianza en las posibilidades de acción de cada uno.
- Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.
- Valoración positiva de la salud a través del cuidado del cuerpo a partir de la actividad física, la higiene y la alimentación.
-

MATERIALES. Solo cuento con este material ya que el gimnasio no se puede utilizar y el aula no es lo suficientemente grande para otro tipo de material.

Cuerdas.	Aros
Ladrillos de plástico	Picas.
Telas	Pelotas.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: se dedicará un margen de tiempo para la higienización del material y el lavado de manos.

TALLER DE LA NATURALEZA Y EXPERIMENTOS

Este taller se realizará durante todo el curso dependiendo del tiempo atmosférico y las necesidades de las plantas.
Se realizará durante 1 sesión semanal.

Objetivos:

- Cuidar las plantas que se siembren a lo largo del curso.
- Valorar la importancia de las plantas, árboles del entorno más próximo.
- Establecer las primeras relaciones existentes entre personas, animales y plantas.
- Conocer algunos animales y su forma de vida.
- Descubrir el proceso de crecimiento de una semilla.
- Conocer y descubrir alguna de las enfermedades que pueden sufrir las plantas.
- Conocer y observar las características de algunos objetos, plantas, minerales, etc.
- Manipular objetos como medio para poder conocerlos.
- Observar las transformaciones de los objetos.
- Descubrir a partir de la acción y manipulación
- Conocer algunos minerales.
- Realizar y conocer experimentos sencillos.

Contenidos:

- Las plantas y las semillas.
- La plantación y el riego.
- Los animales.
- Los experimentos
- Los objetos.

- Los minerales y las plantas.
- El cuidado de las plantas y los animales.
- La transformación de las semillas en plantas.
- La transformación de los objetos.
- Manipulación de los objetos.
- Comparación y clasificación de objetos.
- Valoración positiva del entorno.
- Respeto hacia los seres vivos.
- Observación de los procesos producidos por algunos objetos.
- Realización de experimentos.
- Curiosidad por experimentar.
- Cuidado con la realización de los experimentos y su peligrosidad.
- Fomento de ambientes cuidados.
- Racionalización del agua.

MATERIALES

Semillas	Materiales de agricultura: rastrillo, Palas, etc.
Minerales.	Maceteros.
Tierra	Semillas y bulbos.
Imanes	Agua.
Materiales varios.	Lupa.
Mesa de luz	

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: este taller se hará prioritariamente en el patio trasero del colegio, excepto los experimentos que se realizarán dentro del aula.

TALLER DE BIBLIOTECA Y CUENTACUENTOS

Durante todo el curso se trabajará este taller dándole una gran importancia ya que se trabajarán actividades de animación y fomento de la lecto-escritura. Lo llevaré a cabo durante 1 sesión semanal.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: puesto que no se puede utilizar la biblioteca escolar, se realizará en el aula, creando un ambiente mágico.
El préstamo de libros individual de principio lo voy a posponer hasta ver la marcha del curso en cuanto a posibles contagios. En caso de hacer préstamos, se tendrá la precaución de dejar los libros en cuarentena dos días dentro de una bolsa.

Objetivos:

- Acercar al alumnado a los libros y láminas de imágenes de su alrededor.
- Comprender y reproducir textos orales de tradición popular, cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión de sentimientos y emociones.
- Promover y fomentar la imaginación y la autonomía a través de la lectura.
- Desarrollar hábitos relacionados con la lectura: posición correcta, pasar las páginas de una en una, etc.
- Adquirir nociones espacio-temporales utilizando la secuenciación de historias.
- Pronunciar cada vez con más corrección y utilizar frases cada vez más complejas.
- Utilizar la biblioteca de aula.

Contenidos:

- El libro de imágenes.
- Las palabras, los fonemas, las frases...
- El cuento, las adivinanzas, las poesías, los juegos orales...
- La biblioteca.
- Exploración de los libros del aula y biblioteca.
- Pronunciación correcta de las palabras y frases.
- Memorización y expresión corporal a través de poesías, teatros, etc.
- Utilización correcta de la biblioteca.
- Interés por conocer el lenguaje del entorno.
- Gusto por aprender palabras nuevas.
- Interés por conocer y utilizar las posibilidades que genera una biblioteca escolar.
- Curiosidad y respeto hacia la tradición oral.
- Interés por expresar sensaciones y emociones con el cuerpo.
- Uso correcto de los títeres.

MATERIALES

Libros y láminas	Cuentos
Cuentos gigantes	Teatro de títeres
Títeres	La palabra escrita y hablada.

TALLERES ESPORÁDICOS

Se realizarán a lo largo del curso y de forma puntual algún taller de cualquier otro tema que pueda surgir de interés o en función de los proyectos.

4.6. LOS RINCONES

A lo largo de la jornada escolar los niños jugarán en una serie de rincones. Se realizarán todos los días y se rotará diariamente. Estos rincones serán estables, pero se pueden modificar en función de los proyectos. Se llevará un control a través de un panel y ellos visualizarán el rincón que les ha tocado.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: los grupos de rincones serán estables durante una semana, cambiando cada semana. Aconsejo el uso de mascarilla.

Objetivos:

- Desarrollar la autonomía e independencia de los alumnos-as.
- Aprender a relacionarse entre unos y otros.
- Aprender a resolver conflictos.
- Cuidar y valorar el material de cada rincón.
- Favorecer actitudes coeducativas.

RINCÓN DE INFORMÁTICA

Se realizará durante todo el curso sólo como para afianzar otros aprendizajes además de ir iniciándose en la correcta utilización del ordenador, la tablet y la PDI, así como las tecnologías de la información y la comunicación. Se usará de forma sistemática mi blog personal educativo www.tumeaprendes.com ya que alojaré todos los recursos digitales.

Objetivos:

- Descubrir y conocer la utilidad del ordenador.
- Ampliar y reforzar los aprendizajes utilizando como medio el ordenador y la PDI.
- Iniciarse en la utilización el sistema operativo Linex Colegio.
- Aprender a encender y a apagar el ordenador.
- Conocer las partes más importantes de un ordenador.
- Iniciarse en el uso del ratón.
- Orientarse en la pantalla.
- Conocer internet como medio de búsqueda de información.
- Fomentar la creatividad.
- Generar hábitos de uso responsable en cuanto a contenidos y tiempos de uso.

Contenidos:

- El ordenador y sus partes: monitor/pantalla, c.p.u o torre/ teclado/ ratón/ altavoces, cañón, PDI.
- Utilización del ordenador y el ratón de forma correcta.
- Reconocimiento de símbolos.
- Realización de actividades a través del ordenador, tablet y PDI.
- Uso de las TIC a través de actividades creadas con aplicaciones web.
- Valoración positiva de la técnica como medio de aprendizaje.
- Uso correcto sin realizar abusos ni exposición abusiva en la pantalla.

MATERIALES

Dos ordenadores (uno de pantalla táctil) y una impresora.
*Programas infantiles para la consecución de ciertos aprendizajes.
Blog www.tumeaprendes.com
Pizarra digital.
Una tablet.

PLAN DE CONTINGENCIA COVIS 19: los dispositivos se higienizarán después **de cada uso.**

RINCÓN DE CONSTRUCCION

Será un rincón amplio y con una alfombra para poder jugar en el suelo.

Objetivos:

.

- Aprender a realizar construcciones diversas, juegos de encaje, puzles, construcciones, ensartes, juegos de asociación, etc.
- Aprender a cuidar y ordenar el material después de cada juego.
- Adquirir nociones espacio-temporales básicas.

MATERIALES

Dominós variados	Puzles de diversa dificultad.
Circuitos de coches y tren	Tablillas para ensartar.
Piezas de diferentes tamaños para hacer construcciones.	Piezas para ensartar. Piezas para encajar.
Juegos de asociación	Coches, animales, etc.
Regleteas.	Cajas de bloques lógicos.
Varios	

RINCÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO

Objetivos:

- Desarrollar la creatividad y la capacidad de invención.
- Desarrollar el conocimiento sobre el juego dramático.
- Evitar la discriminación en función del sexo.
- Posibilitar y desarrollar el juego de roles.
- Fomentar y promover valores coeducativos.

MATERIALES

Cochecito para los bebés.	Muñec@s.
Menaje de cocina.	Mesa y sillas de colores
Bañera de muñec@s.	Teléfonos
Bolso de sanitarios.	Comidas de juguete.
Espejo	

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: este material será higienizado a diario y los textiles todos los meses a más de 60 grados.

RINCÓN DE BIBLIOTECA Y PROYECTOS

Se reorientará según los proyectos realizados, ya que será el lugar dónde se coloquen los materiales.

Objetivos:

- Generar una actitud de amor hacia la lectura y los libros.
- Desarrollar el gusto por la lectura de imágenes.
- Valorar la importancia de los libros, cuentos...
- Acercarse al mundo de la lectura.
- Desarrollar la imaginación.
- Adquirir hábitos cómo: posición correcta, pasar las páginas...

- Fomentar la autonomía en la actividad individual
- Desarrollar la creatividad y la capacidad de invención.

MATERIALES

Libros	Juegos lenguaje
Láminas	Material proyectos
Títeres	Información proyectos

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: el material que se utilice será higienizado a diario.

El material indicado para cada uno de los rincones procede en un 80% de donaciones privadas.

El aula también cuenta con:

- 3 mesas hexagonales.
- 12 sillas pequeñas.
- Armarios.
- Perchas en el pasillo exterior.
- Un expositor de corcho
- 1 mesas y silla grande.
- 1 alfombra de goma Eva nueva.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: las perchas no se pueden utilizar. He cambiado los percheros del pasillo por los casilleros dentro del aula.**Se higienizarán todos los días por el personal de limpieza.**
El aula cuenta con aseo propio y se higienizará a media mañana por personal de limpieza extra.

Los espacios comunes del centro son:

- La biblioteca.
- El patio.
- Gimnasio.
- Sala TIC.
- Sala de música
- Aseos planta baja y primera planta.
- Sala de docentes.
- Sala del Equipo de Orientación.
- Sala A.L.
- Sala P.T.
- Despachos dirección, jefatura y secretaría.
- Almacenes.
- Comedor escolar.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: las salas comunes no serán utilizadas, procurando que el grupo estable permanezca en el aula el mayor tiempo posible. Se utilizará el patio escolar, el comedor y el gimnasio (para aula matinal y vespertina en las condiciones especificadas en el del plan de contingencia del centro.

5. METODOLOGÍA

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea motivador y con los problemas sanitarios que tenemos, intentaré normalizar al máximo dentro de los parámetros del plan de contingencia.
Voy a tener en cuenta los siguientes principios:

- **Aprendizaje significativo**: los aprendizajes de los niños-as estarán conectados con los conocimientos que tengan los niños sobre su realidad, sus intereses, sus motivaciones y su vida cotidiana. Partiremos de la idea que los niños-as tienen sobre el tema a trabajar y a partir de ahí se tratará de ampliar y desarrollar. Siempre partiremos de lo más cercano a los niños-as a lo lejano.
- **Globalización**: mediante este principio metodológico intentaremos que los aprendizajes estén conectados entre sí y a su vez tengan relación con los

aprendizajes nuevos y los ya aprendidos, relacionándolos de forma espontánea y natural.

- **Actividad Lúdica**: la metodología en E.I. será activa. La actividad y el juego es la fuente principal del aprendizaje, y así los niños-as adquirirán la mayoría de los conocimientos, valores, hábitos, etc.
- **Aprendizaje constructivista**: el niño-a aprenderá a construir su propio aprendizaje, mediante la manipulación, exploración observación, experimentación, construcción dando un gran valor al ensayo-error.
- **Individualización**: tendré en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno-a, lo individualizando el proceso de la enseñanza a pesar de lo difícil que es atender a las necesidades de cada uno en un grupo de escasa autonomía y con los protocolos a tener en cuenta por el Covid 19.
- **Socialización**: el grupo tendrá una gran importancia ya que se facilitará el intercambio de conocimientos, actitudes, hábitos, etc. Al ser un grupo estable, fomentaré las actividades de socialización con las medidas higiénicas necesarias.

- **Organización del tiempo**: Cuidar al máximo la planificación de la jornada escolar, teniendo en cuenta las necesidades y peculiaridades de los niños, respetando tiempos de actividad y descanso, momentos de actividad en grupo y de actividad individual, así como respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno. Para ello **elaboraré un horario flexible** que se entregará a las familias los primeros días de clase.

- **Organización del espacio-material**: Durante este curso escolar contaré con menos espacios. Se utilizará en exclusividad el aula, una zona del patio escolar, del comedor escolar y aula matinal en aquellos casos necesarios.
  Asimismo, prestaremos una especial atención a los materiales, para que éstos permitan diferentes tipos de actividades, así como ofrezcan un máximo de seguridad tanto afectiva como emocional. El material será variado y polivalente y permitirá la manipulación, la observación y la construcción.

  Recurriré también al reciclaje de material con el objetivo de fomentar el cuidado por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: intentaré respetar al máximo las características personales, prevaleciendo el derecho de los niños y niñas a socializar, relacionarse, manipular y experimentar, dentro de las medidas higiénicas establecidas por las autoridades sanitarias.

6. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es de gran importancia. Partiré de los aprendizajes previos para saber el punto de partida.

La evaluación tendrá una serie de características fundamentales:

- Será una evaluación formativa y basándose en **el proceso** de los alumnos. No estará basada solamente en los resultados de aprendizaje de cada uno.
- Será **individualizada** ya que se basará en el ritmo de aprendizaje de cada uno y sus progresos.
- Será **global** y se tendrá en cuenta la integridad del niño.
- Tendrá un carácter **orientador y auto corrector** del proceso educativo.
- Tendrá un carácter **cualitativo**
- A la hora de evaluar siempre se tendrán presentes los Objetivos Generales de la planificación del curso. Estos objetivos deberán plasmarse en una serie **de criterios de evaluación**, que redactaré en los diferentes boletines trimestrales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación estarán relacionados con cada uno de los objetivos. Igualmente habrá una serie de criterios para cada uno de los proyectos que se trabajen a lo largo del curso. Se irán definiendo e incluyendo en el dosier de cada Proyecto.

Dichos criterios se incorporarán a un boletín informativo que dará información a familias y para mí será una guía.
Pueden ser modificados en función de cómo transcurra el Proyecto.

Los criterios de evaluación referentes a la metodología ABN serán evaluados internamente pero no se incluirán en el boletín de cada trimestre por entender que es una metodología que sirve de ampliación y está muy por encima de los mínimos de esta etapa educativa.

MOMENTOS EVALUATIVOS:

6.1. Evaluación Inicial:

La información que obtenga será a través de LA OBSERVACIÓN de cada niño y su comportamiento, su relación con los adultos, con otros niños, con los espacios, la iré plasmando en mi cuaderno de aula.
También tomaré una serie de datos para realizar una evaluación inicial:

- Relaciones con los compañeros...
- Autonomía.
- Participación.

- Lenguaje: expresión y vocabulario.
- Comprensión.
- Grafomotricidad: posicionamiento pinza dedos.
- Coordinación general básica.
- Reconocimiento de los colores primarios.
- Conteo básico.
- Etapa de dibujo.

6.2. Evaluación de cada Proyecto *(Expuesto anteriormente)*

Una vez tomados dichos datos haré una valoración y por lo tanto tendré que tomar decisiones de ajuste para reforzar ciertos aprendizajes en unos niños o ampliarlos en otros.

6.3. Evaluación trimestral.

Realizaré una evaluación de cada uno de los trimestres teniendo en cuenta los datos, así como las observaciones tomadas y lo plasmaré en un BOLETIN INFORMATIVO que será entregado a los padres al finalizar cada uno de los trimestres. Será individualizado para cada trimestre**.**

6.4. Evaluación final.

La evaluación final será la consecuencia de las evaluaciones anteriores.

6.5. Evaluación de la programación.

Al finalizar el curso hare una valoración general a través de la memoria de la puesta en marcha de mi programación y los objetivos cumplidos.

Estos son los 3 boletines que serán orientativos y susceptibles de cambio en función de la marcha del curso.

EDUCACIÓN INFANTIL

ME LLAMO:

MI MAESTRA ES: *MARÍA SILVERIA GARCÍA FERNÁNDEZ*

PRIMER TRIMESTRE

CURSO ESCOLAR: 2020/2021 3 AÑOS.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	C.	E.P.
* Identifica y nombra las principales partes del cuerpo: cabeza, extremidades.		
* Diferencia las partes de la cara.		
*Intenta dibujar esquemáticamente la figura humana.		
* Expresa, reconoce y verbaliza emociones básicas: alegría, miedo.		
* Identifica su propio sexo y conoce el contrario.		
* Saluda a la entrada y se despide a la salida.		
* Recoge y ordena los juguetes y el material del aula.		
* Respeta a los compañeros (no pega, empuja, insulta, etc.)		
* Conoce las normas de clase y las respeta.		
* Comprende y realiza órdenes sencillas.		
* Se pone y quita con ayuda el babi y la chaqueta.		
* Se intenta abrochar los botones.		
* Come la merienda del cole sólo- a con poca ayuda.		
* Realiza algunas tareas relacionadas con el aseo personal: lavado de manos.		
* Controla esfínteres habitualmente.		
* Manifiesta una tendencia lateral:	Diestra Zurda Ambidextra No definida	
* Le gustan los juegos:	Tranquilos Manipulativos De actividad	
* Le gusta jugar:	En solitario En pequeño grupo En gran grupo	
MEDIO FISICO Y SOCIAL		
* Conoce las características más importantes del otoño.		
*Diferencia frutos secos y carnosos.		
* Diferencia y nombra algunos frutos secos.		
* Conoce las partes más importantes de un árbol: tronco, ramas y hojas.		
* Participa en algunas formas de tradición cultural: la Navidad.		
* Se inicia en el concepto de cantidad: uno, pocos, muchos, ninguno.		
* Identifica, nombra y traza el número 1.		
* Reconoce las figuras geométricas: círculo.		
* Realiza agrupaciones atendiendo a un criterio: color, tamaño…		
*Realiza puzles de hasta 6 piezas.		
APRENDIZAJE POR PROYECTOS: LOS VIRUS		
*He mostrado interés por este proyecto.		
*Conoce algunas formas de contagio.		
*Sabe cómo prevenir: lavado de manos, no tocar cara, no jugar con la saliva.		
*Identifica algunos utensilios relacionados: microscopio, mascarilla, EPI.		

APRENDIZAJE POR PROYECTOS: MI COLE DELICIAS		
* Ha mostrado interés por este proyecto.		
* Conoce el nombre del colegio.		
* Diferencia los nombres de los maestros y maestras que entran al aula.		
*Diferencia los espacios más importantes del colegio: aula, comedor, aseos y patio.		
*Diferencia los materiales escolares: papel, lápiz, goma, pizarra, etc.		
*Utiliza correctamente los materiales escolares.		
*Diferencia a los compañeros y compañeras de clase.		
* Conoce los nombres de compañeros de clase.		
*Reconoce los símbolos de los compañeros/as de clase.		
APRENDIZAJE POR PROYECTOS: MI FAMIIA Y YO		
* Ha mostrado interés por este proyecto.		
* Conoce algunos momentos de su historia de vida: concepción, embarazo, nacimiento y crecimiento.		
*Identifica algunas profesiones: pediatra, matrón-a.		
*Ha vivenciado mediante experiencias, videos, fotografías, etc. el proceso del embarazo.		
*Conoce su nombre y apellidos.		
*Identifica su nombre escrito.		
*Aprende a exteriorizar sus gustos y preferencias.		
*Conoce el nombre de los principales miembros de su familia.		
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
* Participa en conversaciones.		
* Intenta respetar el turno de palabra.		
* Se le entiende al hablar.		
* Comprende las explicaciones que le dan: mensajes, cuentos, etc.		
* Escucha con atención.		
* Participa en el aprendizaje de pequeñas poesías.		
* Realiza trazos: libres, verticales y horizontales.		
* Colorea una superficie delimitada con cierta precisión.		
*Rasga papeles a pellizco.		
*Identifica y nombra los colores primarios: rojo, amarillo y azul.		
* Modela con pasta blanda (blandiver) haciendo churros y bolas.		
* Coge el lápiz correctamente.		
*Pica libremente y sobre líneas delimitadas.		
*Le gusta experimentar con diferentes materiales.		
* Participa y aprende canciones.		
*Diferencia sonidos del entorno: escuela, calle, fenómenos atmosféricos.		
* Diferencia sonidos: fuerte / suave.		
* Expresa sentimientos y emociones con el cuerpo.		
*Se relaja en actividades de expresión corporal.		
* Desarrolla habilidades motrices básicas.		

C: CONSEGUIDO E.P: EN PROCESO

EDUCACIÓN INFANTIL

ME LLAMO:

MI MAESTRA ES: MARÍA SILVERJA GARCÍA FERNÁNDEZ

SEGUNDO TRIMESTRE

CURSO ESCOLAR: 2020/2021 3 AÑOS

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	C	E.P.
* Identifica partes del cuerpo y su localización espacial: delante-detrás.		
*Reconoce y nombra alguna articulación: rodilla, codo y tobillo.		
* Identifica los órganos de los sentidos.		
*Dibuja esquemáticamente la cara.		
* Expresa, reconoce y verbaliza emociones básicas: tristeza y enfado.		
* Saluda a la entrada y se despide a la salida.		
* Recoge y ordena los juguetes y el material del aula.		
* Respeta a los compañeros (no pega, empuja, insulta, etc.)		
* Conoce las normas de clase y las respeta.		
* Realiza órdenes sencillas.		
* Se pone y quita con poca ayuda el babi y el abrigo.		
* Se abrocha los botones con poca ayuda.		
* Realiza algunas tareas relacionadas con el aseo personal con ayuda: sonarse la nariz.		
* Controla esfínteres habitualmente.		
* Manifiesta una tendencia lateral:	Diestra Zurda Ambidextra No definida	
* Le gustan los juegos:	Tranquilos Manipulativos De actividad	
* Le gusta jugar:	En solitario En pequeño grupo En gran grupo	
MEDIO FISICO Y SOCIAL		
* Conoce las características más importantes del invierno.		
*Conoce árboles de hoja caduca y perenne.		
* Conoce algunos animales y su forma de vida en el invierno.		
* Reconoce y diferencia prendas de vestir en función de la estación del año.		
* Diferencia el día de la noche y acciones relacionadas.		
* Participa en algunas formas de tradición cultural: el Carnaval, El Febrero.		
* Equivalencias: empareja grupos iguales.		
* Identifica, nombra y traza el número 1 y 2.		
* Identifica el número 3.		
* Relaciona cantidades con su cardinal hasta 3.		
* Reconoce las figuras geométricas: círculo y cuadrado.		
* Realiza agrupaciones atendiendo a un criterio: color, tamaño…		
*Realiza series sencillas atendiendo a un criterio.		

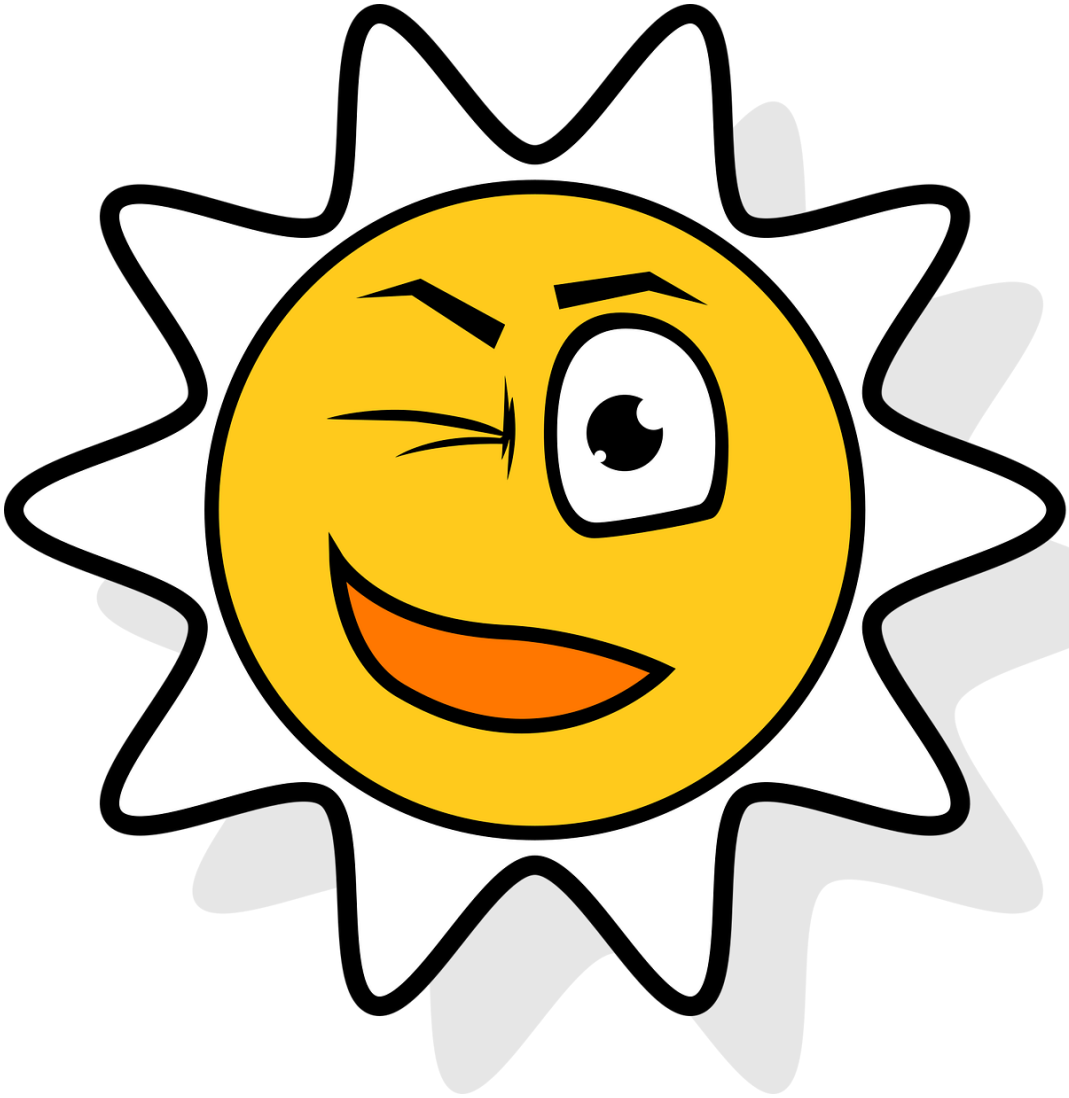
***Realiza puzles de hasta 12 piezas.**		
APRENDIZAJE POR PROYECTOS: ¿?		
*** Ha mostrado interés por este proyecto.**		
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
*** Participa en conversaciones.**		
*** Intenta respetar el turno de palabra.**		
*** Pronuncia con claridad.**		
*** Comprende las explicaciones que le dan: mensajes, cuentos, etc.**		
*** Escucha con atención.**		
*** Recita pequeñas poesías.**		
*** Realiza trazos con pauta: verticales, horizontales y diagonales.**		
*** Colorea una superficie delimitada con cierta precisión.**		
***Identifica y nombra los colores verde, naranja y rosa.**		
*** Modela con plastilina haciendo churros, bolas y se inicia en el uso adecuado del rodillo.**		
*** Coge el lápiz correctamente.**		
***Pica figuras sencillas con poca ayuda.**		
***Intenta escribir su nombre con modelo.**		
***Le gusta experimentar con diferentes materiales.**		
***Canta canciones.**		
***Diferencia sonidos de algunos instrumentos: flauta, bombo, piano.**		
*** Diferencia sonidos: fuerte / suave, lento-rápido.**		
*** Expresa sentimientos y emociones con mi cuerpo.**		
***Se relaja en actividades de expresión corporal.**		

C: CONSEGUIDO E.P: EN PROCESO

EDUCACIÓN INFANTIL

ME LLAMO:

MI MAESTRA ES: MARÍA SILVERIA GARCÍA FERNÁNDEZ



TERCER TRIMESTRE

CURSO ESCOLAR: 2020/2021 3 AÑOS.

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	C.	E.P.
* Identifica partes del cuerpo y su localización espacial: un lado/otro lado		
*Reconoce y nombra articulaciones: cuello, cadera.		
*Dibuja la figura humana completa esquemáticamente.		
* Expresa, reconoce y verbaliza emociones básicas: sorpresa.		
* Saluda a la entrada y se despide a la salida.		
* Recoge y ordena los juguetes y el material del aula.		
* Respeta a los compañeros (no pega, empuja, insulta, etc.)		
* Ordena autónomamente su casillero.		
* Conoce las normas de clase y las respeta.		
* Realiza instrucciones y encargos sencillos.		
*Termina las tareas en el tiempo programado.		
* Realiza con cierta autonomía las tareas de responsable de aula.		
* Se pone y quita sin ayuda el babi y el abrigo.		
* Se abrocha los botones sin ayuda.		
* Controla esfínteres habitualmente.		
* Manifiesta una tendencia lateral:	Diestra Zurda Ambidextra	
* Le gustan los juegos:	Tranquilos Manipulativos De actividad	
* Le gusta jugar:	En solitario En pequeño grupo En gran grupo	
MEDIO FISICO Y SOCIAL		
* Conoce las características más importantes de la primavera y el verano.		
*Conoce las partes de una flor.		
* Reconoce y diferencia prendas de vestir en función de la estación del año.		
* Identifica, nombra y traza los números 1, 2, 3 y 4.		
* Identifica el número 5.		
* La serie numérica: 1-5.		
* Relaciona cantidades con su cardinal hasta 5.		
* Reconoce las figuras geométricas: círculo, cuadrado y triángulo.		
* Realiza agrupaciones atendiendo a un criterio: color, tamaño…		
*Realiza series sencillas atendiendo a un criterio.		
*Realiza puzles hasta 20 piezas.		
APRENDIZAJE POR PROYECTOS: ¿?		
* Ha mostrado interés por este proyecto.		
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
* Participa en conversaciones.		
* Intenta respetar el turno de palabra.		

*** Se entiende lo que habla.**		
*** Comprende las explicaciones que le dan: mensajes, cuentos, etc.**		
*** Escucha con atención.**		
*** Aprende pequeñas poesías.**		
*** Realiza trazos: verticales, horizontales, diagonales, onduladas.**		
*** Colorea una superficie delimitada con precisión.**		
*** Modela con diferentes materiales (plastilina, blandiver, arcilla)**		
***Conoce algunas obras de arte.**		
*** Coge el lápiz correctamente.**		
*** Identifica el nombre escrito de algunos compañeros/as.**		
*** Escribe su nombre sin modelo.**		
*** Discrimina visualmente letras del abecedario asociadas a palabras con significado.**		
*** Escribe palabras del entorno con modelo.**		
***Se inicia en el recortado con tijeras con ayuda.**		
***Le gusta experimentar con diferentes materiales.**		
*** Participa y canta canciones completas.**		
***Diferencia sonidos de algunos instrumentos: guitarra, triángulo.**		
*** Diferencia sonidos: fuerte / suave, lento-rápido, largo-corto**		
***Diferencia algunas piezas musicales.**		
*** Expresa sentimientos y emociones con mi cuerpo.**		
***Se relaja en actividades de expresión corporal.**		

C: CONSEGUIDO E.P: EN PROCESO

6.7. COMPETENCIAS CLAVE.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como fin la adquisición de competencias clave. Quiere decir que son capaces de desenvolverse en distintas situaciones y de resolver las tareas que se le proponen, poniendo en práctica de forma integrada los conocimientos, las destrezas y las actitudes adquiridas.

Dichas competencias aparecen en los boletines informativas arriba presentados.
Las competencias clave son:

Competencia en comunicación lingüística	**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
Competencia digital.	**Aprender a aprender**.
Conciencia y expresiones culturales.	**Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.**
Competencias sociales y cívicas.	

6.6 COMPETENCIAS CLAVE.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como fin la adquisición de competencias clave. Quiere decir que son capaces de desenvolverse en distintas situaciones y de resolver las tareas que se le proponen, poniendo en práctica de forma integrada los conocimientos, las destrezas y las actitudes adquiridas.

Competencias clave modificado. Extraído del documento de competencias clave de Mercedes Nacarino Ramos

Dichas competencias aparecen en los boletines informativas arriba presentados

Competencia en comunicación lingüística.	**Expresarse:** hablar, dibujar, presentar trabajos orales. **Comunicarse:** hablar *en público,* escuchar, dialogar, comprender, negociar, intercambiar ideas, tener empatía. **Sociabilidad y respeto** a las personas. Interesarse por su entorno. **Cooperación** trabajar en colaboración, **en equipo,** en pequeños proyectos, saber pedir ayuda.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	**Análisis de situaciones. Resolver problemas.** Identificar problemas matemáticos sencillos, analizarlos y actuar para solucionarlos: planificar, organizar, aplicar, evaluar. Saber clasificar y agrupar según criterios. **Experimentar**, explorar soluciones diferentes, distinguir causas y consecuencias. Utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático.
	Curiosidad, imaginación. Actitud curiosa, observadora y crítica ante lo que nos rodea. Formularse preguntas, investigar. Gusto por aprender. Observar, buscar información. **Experimentar**, explorar soluciones diferentes, distinguir causas y consecuencias

Competencia digital	Uso responsable de las nuevas tecnologías. Iniciación a la robótica. Manejo robot sencillos. Orientación espacial en la pantalla. Conocimiento de símbolos digitales.

Competencia social y cívica	**Adaptación** a las circunstancias cambiantes, a nuevos entornos. Disposición a aprender. **Control emotivo**. Inteligencia emocional: reconocimiento de emociones básicas. Capacidad para expresar los sentimientos. Actitud optimista. **Sociabilidad y respeto** a las personas, a la diversidad. Ser abierto y expresivo e interesarse por su entorno **Cooperación**. Saber trabajar en colaboración, **en equipo** en proyectos conjuntos, solicitar ayuda. . Resolución inteligente y pacífica de los inevitables conflictos, con comprensión mutua y respeto al pluralismo **Solidaridad** y participación en la vida democrática de la comunidad. Sentido de servicio a la comunidad.

Competencia de conciencia y expresiones culturales	Valoración positiva de expresiones culturales: música, pintura, cine, teatro, etc. Expresión de emociones a partir de la música, pintura, danza, etc.
Competencia para aprender a aprender	**Construir conocimiento**. **Autoaprendizaje** Aprendizaje a partir de los errores. **Saber utilizar los recursos**: información, **TIC**, Utilizar con confianza las técnicas y los conocimientos. Tener buenos hábitos de trabajo.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Aceptación personal, sentirse capaz de tomar decisiones y enfrentarse con las dificultades **Adaptación** a las circunstancias cambiantes, a nuevos entornos habilidades para convertir las ideas en algo tangible. La creatividad. Asumir el ensayo-error como parte del aprendizaje.

Competencia en comunicación lingüística		*Expresarse de forma clara con un vocabulario adecuado a su nivel *Describir objetos, personas y situaciones. *Comprender mensajes orales: informaciones y Explicaciones. *Comprender un cuento o relato. *Comprender información visual de viñetas, cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas, periódicos, señales de tráfico... *Memorizar y recitar poesías, refranes y canciones en lengua propia. *Relatar e inventar pequeñas historias a partir de sus vivencias, cuentos o imágenes. Leer algunas palabras del entorno.
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología		*Identificar y utilizar los cuantificadores básicos de cantidad, tamaño y medida. *Manejar nociones espaciales y temporales. *Identificar los números de un sólo dígito y asociarlos la cantidad. *Identificar, nombrar y representar las formas geométricas básicas y saberlas encontrar en el entorno. *Ordenar objetos, números, formas, colores...atendiendo a criterios * Agrupar y clasificar elementos *Resolver pequeños problemas juntando y quitando.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	*Localizar y orientarse en espacios cotidianos. *Participar en acontecimientos relevantes. *Identificar y conocer los grupos sociales más Significativos (familias, profesiones) y de los servicios comunitarios (mercado, hospitales) *Identificar los cambios naturales que afectan a la vida cotidiana y cambios realizados por el ser humano. *Identificar elementos urbanos y naturales, animales, medios de comunicación y transporte. *Conocer las manifestaciones culturales y artísticas del entorno.
Competencia digital	*Encender y apagar el ordenador *Usar el ratón o los iconos *Búsqueda de información abriendo y cerrando ventanas. *Seguir enlaces. *Manejar programas sencillos y cerrar. *Utilizar programas sencillos de dibujo. *Utilizar de manera intuitiva los programas de textos. *Orientarse en la pantalla.

Competencia social y cívica	*Escuchar de forma atenta cuando se les habla. *Guardar turno. *Presentarse. *Prestar ayuda. *Compartir y respetar las normas del juego, *Participar en decisiones. Diferenciar emociones básicas. * Ser empático. *Colaborar en sociedad.
Competencia de conciencia y expresiones culturales	*Comprender y representar imágenes con distintos materiales plásticos. *Utilizar el propio cuerpo como un elemento expresivo más, capaz de expresar sentimientos, emociones o vivencias. *Seguir un ritmo y utilizar el canto asociado o no al movimiento. *Apreciar y mostrar interés por distintos referentes artísticos (música, pinturas, literatura)

Competencia para aprender a aprender	*Utilizar la observación, manipulación y exploración para conocer mejor el mundo que le rodea. *Buscar información sencilla. *Organizar la información con un criterio dado. *Establecer sencillas relaciones causa y efecto. *Respetar unas normas básicas sobre el trabajo, la postura necesaria, su tiempo y espacio y el uso de los materiales y recursos de forma ordenada y cuidadosa.
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	*Reconocer el peligro en situaciones habituales. *Actuar con seguridad a la hora de manejar útiles cotidianos. *Asumir rutinas personales de alimentación, vestido, aseo y descanso. *Abordar nuevas tareas e iniciativas asumiendo ciertos riesgos que es capaz de controlar. *Realizar trayectos en espacios habituales de forma funcional.

7. FESTIVIDADES Y CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS.

Durante este curso escolar 2020-2021 se realizarán otras actividades complementarias a las actividades diarias que podrán estar o no relacionadas con el desarrollo de los proyectos.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: es probable que gran parte de estas actividades no se puedan realizar. En caso de poder llevarse a cabo se realizarán bajo la aprobación y supervisión del equipo directivo y la inspección y en su programación se tendrán en cuenta estos requisitos básicos:

1. Que dichas actividades respeten el grupo estable. Solo serán realizadas si los participantes pueden permanecer aislados con respecto a otros grupos.
2. Actividades que aseguren las medidas de higiene.
3. Se procurará que sean actividades al aire libre.

Estas actividades serán entre otras:

CELEBRACIONES PEDAGÓGICAS:

PRIMER TRIMESTRE

* Día de bienvenida.**10 septiembre**
***** Día internacional de la Niña. **11 octubre**
* Día de la solidaridad con el tercer mundo. **12 de octubre**
***** Halloween**. 30 octubre.**
***** Día Escolar de las Emergencias y Protección Civil. **6 de noviembre.**
* Fiesta del otoño **FECHA A CONCRETAR.**
* Día escolar de los derechos de la infancia.**20 de noviembre.**
* Día escolar de la Constitución y los Derechos Humanos. **4 de diciembre.**
* Visita del Cartero Real. **19 de diciembre**
* Especial Fiesta de Navidad. **22 de diciembre**

***Todas aquellas salidas educativas que puedan surgir con motivo de los proyectos realizados.**

SEGUNDO TRIMESTRE

* Día de la Paz y la no violencia. **29 de enero.**
***** Día escolar de Extremadura. **25 de febrero.**
* Especial Semana de Carnaval "El Pelele y las lavanderas" **8-12 febrero**
* Día escolar de la Educación Intercultural y contra la Discriminación **8 marzo.**
*Día escolar del agua: **22 de marzo.**

***Todas aquellas salidas educativas que puedan surgir con motivo de los proyectos realizados.**

TERCER TRIMESTRE

* Día escolar de la salud **7 de abril**

* Semana Escolar del Libro **19-23 de abril**

* Solidaridad y convivencia con los mayores. **(29 abril)**

*** Día descolar de las familias: 13 de mayo**

* Día escolar de la Naturaleza y el Medio Ambiente **(4 de Junio).**

FESTIVIDADES:

*Navidad: 23 diciembre -8 enero ambos inclusive.
*Semana Santa: 29 marzo-5 abril ambos inclusive.
*Fiesta Nacional: 12 octubre.
*Día de todos los santos: 2 noviembre
* Día del docente: 27 de noviembre.
* Día de la Constitución: 7 de diciembre.
*Día de la Inmaculada: 8 diciembre.
*Carnaval: 15 y 16 febrero.
*Día de San José: 19 de marzo.
*Fiesta local San Fernando: ¿?

8. FOMENTO DE LAS TIC

En la sociedad actual es de suma importancia el uso de las nuevas tecnologías y por esta razón en el aula iniciaré este aprendizaje.

Trabajaremos a través del Rincón de Informática a través de actividades en la PDI con la realización de proyectos.

Los objetivos están especificados en el epígrafe de objetivos y rincones.

También se utilizará el blog de aula que tendrá como objetivo primordial el de establecer nexos con las familias del alumnado y utilizar recursos educativos que estarán alojados en dicha web para su uso dentro del aula.

También se utilizará para que los alumnos y alumnas puedan revivir algunos momentos vividos dentro del aula. La dirección del blog es www.tumeaprendes.com

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: en caso de confinamiento del aula o del centro escolar, se utilizará el blog de aula para alojar los recursos necesarios, además de alguna plataforma de videoconferencia, preferentemente Google Meet o Zoom ya que permiten compartir pantalla y disponen de pizarra.

9. USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Dispondré de **una sesión semanal** para actividades de fomento a la lectura, lenguaje oral a través de adivinanzas, retahílas, trabalenguas y juegos orales además de un acercamiento a la literatura infantil. Así mismo haré uso de libros de la biblioteca de centro para la realización y desarrollo de los Proyectos

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: no se podrá utilizar la biblioteca del centro, pero se podrá hacer uso de préstamos de aula que gestionará la tutoría que se encargará de realizar los préstamos individuales. La devolución de los libros se harán los viernes para dejarlos en cuarentena y poder higienizarlos posteriormente.

10. RELACIONES CON LA FAMILIA Y CON EL ENTORNO.

Con las familias de los niños-as realizaré varios tipos de contactos:

* **Sistemáticos y organizados**: al comienzo del curso se hará una reunión con las familias del curso para comentar cuales son los objetivos a conseguir, el periodo de adaptación, el funcionamiento y organización del aula y una serie de recomendaciones con respecto a la alimentación, higiene y el plan de contingencia del centro. En esta primera reunión les daré un cuestionario que rellenarán con datos de interés sobre las familias y los niños-as, además de las autorizaciones pertinentes: salidas escolares, derecho de imagen autorizaciones de recogida y compromiso COVID.

*A través del blog www.tumeaprendes.com se creará un vínculo entre el aula y la familia. A través de esta ventana al exterior, tanto padres como madres podrán seguir, ver, opinar y participar.

También utilizaré **Rayuela** para mantener informadas a las familias en las comunicaciones oficiales.

Crearé un grupo de Telegram para mantener contacto urgente en caso de necesidad.

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19: para evitar aglomeraciones a la entrada y salida del aula, el grupo de Telegram servirá de nexo de unión.

En el primer trimestre tendré una **entrevista personal** con cada familia para conocer a las familias y datos relevantes de cada niño/a. Dicha reunión **será presencial.**

El resto de tutorías serán a petición de las familias y con cita previa.

El horario de tutorías será:

Lunes primera y tercera semana del mes: 14-15 horas

Lunes segunda y cuarta semana del mes: 14-15 horas

PLAN DE CONTINGENCIA COVID 19:

En algunas ocasiones se **requerirá y solicitará la colaboración con las familias para algún tema** puntual. Dicha colaboración será con familias por separado.

A lo largo de cada trimestre realizaré reuniones grupales que podrán ser presenciales o a través de videoconferencia.

11. ADAPTACIONES CURRICULARES.

Las adaptaciones curriculares son necesarias ya que no todos los niños-as poseen el mismo nivel de madurez; en primer lugar una vez que haya realizado la evaluación inicial de los alumnos-as y haya transcurrido algún tiempo determinaré a cuales de los alumnos-as hay que hacerle dicha adaptación.

Dicha adaptación curricular podrá ser SIGNIFICATIVA cuando se tienen que hacer modificaciones que afecten a elementos básicos del currículo. Normalmente afecta a todo un ciclo educativo. Es necesaria la ayuda de un equipo externo que realice un estudio del niño-a (el equipo de Orientación).
También puede ser NO SIGNIFICATIVA cuando no afecta a elementos básicos del currículo. A veces solo afecta en un determinado momento del curso escolar al tener que reforzar algún aspecto en concreto; aquí no se suele necesitar la colaboración de ningún equipo de apoyo por parte de psicólogo, logopeda…

En la medida que vaya avanzando el curso se irán viendo las necesidades de cada uno ya que los alumnos y alumnas son de nueva incorporación y son todavía muy pequeños, por lo que daré un margen de tiempo para conocerlos.

En este curso cuento con un alumno con informe del Servicio de Atención Temprana para reforzar el área del lenguaje expresivo y comprensivo.

12. PLAN DE PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO.

Durante este curso escolar voy a realizar una breve formación sobre seguridad sanitaria ante el COVID 19 y un curso tutorizado del INTEF sobre recursos educativos abiertos (REA) con una duración de 60 horas.
También haré formación sobre uso básico de TIC desde el centro escolar.

13. COORDINACIÓN DEL CICLO.

Este curso será la coordinadora del ciclo de educación infantil.
Mantendremos una reunión quincenal en la que se solventarán las dudas y se realizarán las coordinaciones pertinentes.

14. ATENCIÓN EDUCATIVA. VALORES Y EMOCIONES A TRAVÉS DE LA LITERATURA, EL ARTE Y LA MÚSICA.

Objetivos:

- Crear un clima de calidez entre los niños y la maestra que incite a disfrutar de los cuentos, audiciones y obras de arte.
- Educar en valores a partir de cuentos, obras pictóricas y esculturas y piezas musicales.
- Provocar un diálogo en torno a los personajes, las acciones y los acontecimientos de las obras y recursos utilizados.
- Indagar sobre las obras y los autores.
- Interpretar las imágenes de los cuentos.
- Diferenciar las emociones básicas que aparecen en las obras elegidas: alegría-miedo-tristeza-enfado- sorpresa, etc.
- Verbalizar dichas emociones.
- Fomentar la empatía.
- Realizar composiciones plásticas, juego dramático y teatralización a partir de los recursos usados.
- Utilización de títeres y marionetas para dramatizar escenas.
- Potenciar el desarrollo afectivo y social.
- Fomentar sentimientos de seguridad, de confianza, sentirse capaz de, colaborando en la formación de una autoestima positiva.

15. PRESUPUESTO AULA EDUACIÓN INFANTIL.

Parte del material que necesito será proporcionado por el centro escolar, sobre todo las fotocopias que voy a necesitar y el material de juego. El resto de material fungible se comprará conforme se vaya necesitando con la aportación económica de 30€ por niño-a con una compra que realizaré al inicio de curso.
El resto de material se comprará según se vaya necesitando.
Al finalizar cada trimestre se enviará a las familias un estado de cuentas.